



MEMORIA 2022

MÁS CERCA QUE NUNCA

Acompañando el fortalecimiento institucional a través de acciones que generan impacto.



Educación y cultura, nuestros pilares fundamentales

Hablar de impacto es hablar de compromiso y conocimiento, es tomar las mejores decisiones haciendo una lectura correcta de las necesidades que atravesamos como país, para incidir de manera positiva y transformar realidades.

En los últimos años, llegamos a más de 2 000 000 de personas a través de más de 350 proyectos ejecutados en alianza con distintas organizaciones de la sociedad civil y del sector público, generando un impacto positivo y contribuyendo a mejorar la calidad de vida de miles de familias a lo largo de 16 departamentos y en más de 500 comunidades de todo el país.

Como Holding Itaú, nos mueve el ejercicio constante de revisión, así como la implementación de cambios para

seguir creciendo y aprendiendo. Es por ello que, en 2022, iniciamos una retroalimentación con miras a consolidar el camino recorrido en estos años y a fortalecer a la Fundación Itaú como emblema de contribución social en Paraguay.

Queremos sostener los procesos con convicción, responsabilidad e innovación constante, haciendo que la educación y la cultura se consoliden como nuestros pilares fundamentales para la construcción de una sociedad democrática, multicultural y con más oportunidades para todos y todas.

Adriana Ortiz Semidei
Directora Ejecutiva Fundación Itaú Paraguay



Composición del Directorio **FUNDACIÓN ITAÚ**

PRESIDENTE

José Brítez (Banco Itaú Paraguay S.A.)

VICEPRESIDENTE

Norma Prantte (Banco Itaú Paraguay S.A.)

SECRETARIO

Rodolfo Ricci (Banco Itaú Paraguay S.A.)

TESORERO

Bruno Geraci (Banco Itaú Paraguay S.A.)

DIRECTORES

Gustavo Spranger (Banco Itaú Paraguay S.A.)

Nicolás García del Río (Banco Itaú Paraguay S.A.)

SÍNDICO TITULAR

Claudia Bobadilla (Banco Itaú Paraguay S.A.)

SÍNDICO SUPLENTE

Jorge Orrego (Banco Itaú Paraguay S.A.)

DIRECTORA EJECUTIVA

Adriana Ortiz (Fundación Itaú Paraguay)



PROYECTOS PROPIOS



MEMORIA 2022





Proyectos propios

ACCIÓN VOLUNTARIA GLOBAL

Mediación de lectura “Somos más, hacemos más”

Cada año, equipos de voluntarios de Itaú LATAM se unen para contribuir al desarrollo social en sus comunidades y participan, durante cinco días, de diferentes acciones que buscan generar impacto educativo y cultural.

En 2022, 20 colaboradores de Itaú Paraguay llevaron adelante la acción de mediación de lectura «Somos más, hacemos más», cuyo objetivo es crear conciencia sobre la importancia de leer libros en la infancia, además de inspirar nuevos comportamientos en las personas respecto a esta práctica. Participaron de la actividad 46 niños y niñas de la organización Aldeas Infantiles SOS de la ciudad de Luque.

Voluntarios: 20 **Niños y niñas:** 46 **Ciudad:** Luque **Lugar:** Aldeas SOS



Proyectos propios

DÍA DEL NIÑO Y LA NIÑA

Aprender jugando sobre las aves del Paraguay

A lo largo de dos jornadas lúdicas realizadas en conmemoración del Día del Niño y la Niña, hijos e hijas de colaboradores de Itaú aprendieron más acerca de las aves del Paraguay.

En el marco de la actividad organizada por el área de Sustentabilidad, Eventos y Cultura, un total de 120 niños y niñas conocieron las aves de la bahía de Asunción a través de la muestra Tekoveve: de la vida en los cielos.

La acción fue realizada en alianza con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización Paraguaya de Conservación y Desarrollo Sostenible (OPADES), la empresa social Soluciones Ecológicas y el Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), e incluyó además manualidades, juegos y charlas sobre el cuidado del medioambiente y el manejo de residuos.

Adultos: 130 **Niños y niñas:** 120 **Ciudad:** Asunción **Lugar:** Club Mbiguá



MEMORIA 2022



Proyectos propios

PREMIO ITAÚ DE CUENTO DIGITAL

Una propuesta que busca potenciar la narrativa breve contemporánea

Las fundaciones Itaú de Paraguay, Argentina y Uruguay llevaron adelante de manera conjunta la 12.ª edición del Premio Itaú de Cuento Digital, una propuesta que busca potenciar la narrativa breve contemporánea y multimedia de estas tres naciones, impulsando la expresión escrita en jóvenes y adultos y estimulando a escritores emergentes.

Como parte de este proyecto, en 2022 se realizaron talleres de escritura para los cuales fueron utilizados soportes multimedia y otros recursos de las nuevas tecnologías. Un total de 130 personas participaron de estos encuentros, realizados de forma presencial y virtual.

El concurso convocó a cerca de 500 autores paraguayos, varios de los cuales obtuvieron importantes distinciones. En la categoría Sub-20, Paraguay se llevó el primer lugar a nivel regional con el cuento «Cuando las luces se apagan», a la vez que 15 obras de escritores paraguayos pasaron a formar parte de la Antología paraguaya.



Cuentos destacados a publicarse en la Antología Premio Itaú de Cuento Digital

ANTOLOGÍA INTERNACIONAL

“Cuando las luces se apagan”, de Bianca Nayeli Nahir Franco Viera.
 “Relatos de un jardín marchito”, de Bianca Almudena Riquelme Franco.
 “Los despiertos”, de Ginette Medina y Walter Medina.

ANTOLOGÍA PARAGUAYA - CATEGORÍA SUB-20

“Maite zaitut y Rohayhuiterei”, de Paulo Emilio Schaerer Monteiro.
 “Querida Yo”, de Agustina Alessia Florentín Tórtora.
 “Encárname”, de Taymara Timcke.
 “Agua mansa”, de Jeruti Sánchez Sosa.
 “Michelle”, de Milagros Balbuena.

CATEGORÍA GENERAL

“Luz de faro”, de David Asunción González Martínez.
 “Pomelos de abril”, de Luis Bernardo Recalde Ramírez.
 “Eres una estrella”, de María Nidia Fariña y Sergio Camé.
 “Hecha a golpes”, de Alexandra Pose.
 “Rojotopa”, de Guadalupe María Ramírez Britos.
 “Entre tablas de recuerdos”, de Jennifer Karina Bugs Siegel.

ESCRITORES PARAGUAYOS DESTACADOS

• **Edith Rocío Brítez Niz**, por “Hornerito róga”.
 Categoría General.
 Mención del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

• **Gabriela Edith Valdés**, **Ismael Luis Scorzelli Valdés** y **Simón Andrés Villafañe Rojas**, por “Los parecidos a nosotros”.
 Categoría General.
 Mejor Cuento de Paraguay.

• **Bianca Nayeli Nahir Franco Viera**, por “Cuando las luces se apagan”.
 Categoría Sub-20.
 Primer puesto a nivel regional.

PREMIO ITAÚ DE CUENTO DIGITAL



Proyectos propios

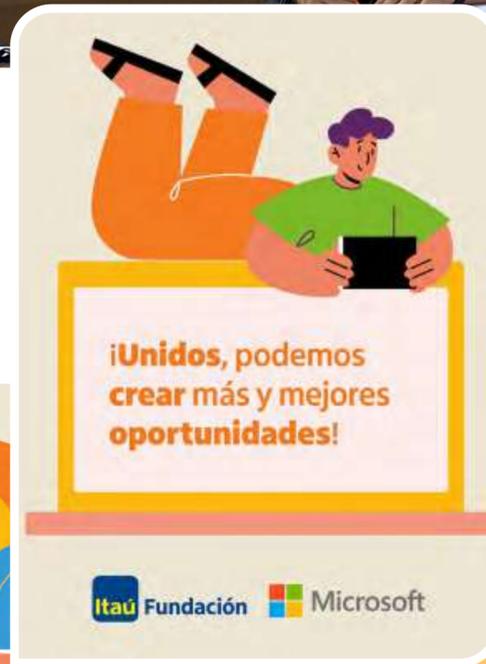
FORMACIÓN A FORMADORES

Habilidades para unir brechas en un mundo hiperconectado

Realizado en alianza con Microsoft, el programa «Formación a formadores» tuvo como objetivo la promoción de la empleabilidad y el desarrollo de habilidades digitales en educadores, con miras a la adquisición de destrezas cognitivas y socioemocionales que permitan adaptar aprendizajes y aplicarlos en diferentes aspectos de la vida.

En este contexto, un total de 89 formadores de las organizaciones Enseña por Paraguay, Sonidos de la Tierra y Plan Internacional participaron de cinco capacitaciones virtuales donde aprendieron a utilizar herramientas de Microsoft Office como Excel, Word, PowerPoint, Teams y LinkedIn.

Participantes: 89



 **Fundación**



EDUCACIÓN INTEGRAL



MEMORIA 2022





Educación integral

PROYECTO LUDOLECTO

Fundación Dequení

Una manera estimulante de aprender a leer y escribir

En 2022, el proyecto Ludolecto de la Fundación Dequení benefició a 531 alumnos de la Escuela Básica N.º 5600 Prof. María Adolfini Lugo, de la ciudad de Ypané. Así también, favoreció a 16 docentes y directivos de la institución, quienes recibieron acompañamiento y capacitación para la dinamización del proceso de enseñanza.

El proyecto dio continuidad al proceso de aprendizaje de niños y niñas desde el preescolar al sexto grado, con el objetivo de que aprendan a leer y escribir de manera entretenida y estimulante.

Docentes: 16 **Niños y niñas:** 531 **Ciudad:** Ypané
Lugar: Escuela Básica N.º 5600 Prof. María Adolfini Lugo



LAS EVALUACIONES REALIZADAS posteriormente a los **alumnos** revelaron que el **95%** DE ELLOS han mejorado SU RENDIMIENTO ESCOLAR.





Educación integral

AMBIENTE PROTEGIDO

Inserción cultural y expresión artística - Fe y Alegría

Acompañamiento en el proceso educativo integral

Dirigido a estudiantes de 7 a 12 años provenientes de sectores vulnerables, el proyecto impulsado por la organización Fe y Alegría propone mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través del desarrollo de clases de refuerzo escolar en las asignaturas de Matemática y Comunicación.

Los programas ejecutados contaron con la participación de dos profesionales de la docencia, quienes a través de una educación integral, acompañaron a los estudiantes en las actividades de fortalecimiento escolar. El refuerzo escolar benefició a 40 niños de las Escuelas Virgen de Luján, San Cayetano, San Miguel y San Blas.

Docentes: 2 **Niños y niñas:** 40 **Ciudad:** Asunción **Lugar:** Escuelas Virgen de Luján, San Cayetano, San Miguel y San Blas



Educación integral

MÁS ALLÁ DEL AULA

Plan Paraguay

Una escuela integral que nos invita a soñar

«Más allá del aula» es un proyecto que vincula la promoción educativa y cultural en comunidades rurales del departamento de Paraguarí, con objetivo de proporcionar espacios de participación en actividades relacionadas al arte y la cultura. Además, brinda acompañamiento psicosocial a fin de mitigar el riesgo de abandono escolar.

En 2022, el proyecto benefició con actividades culturales y artísticas a 300 niños y niñas de los distritos de María Antonia, Mbujapey e Ybytymi. Se llevaron adelante clases de danza y guitarra, de las que participaron estudiantes de las escuelas Don Justo Benegas Barrio, María Auxiliadora, Evarista de Ferrethi y Jon L. Hoerke. Asimismo, padres, madres y docentes recibieron información sobre crianza positiva y fortalecimiento de habilidades de apoyo psicosocial para niñas, niños y adolescentes.

Niños y niñas: 300 Departamento: Paraguarí (distritos María Antonia, Mbujapey e Ybytymi)

Lugares: Escuelas Don Justo Benegas Barrio, María Auxiliadora, Evarista de Ferrethi y Jon L. Hoerke

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



MEMORIA 2022



Educación integral

JOTOPA Fundación La Salle

Habilidades técnicas como oportunidades de desarrollo

Con el afán de contribuir a la reducción del desempleo juvenil, el proyecto «Jojotopa» ofrece oportunidades de formación técnica en diversos rubros a jóvenes y artesanas de la Asociación Kuña Po Katupyry, de Capiibary, departamento de San Pedro.

En función de la demanda local, en 2022, el proyecto hizo énfasis en la cohesión y el tejido social rural, así como en la importancia de arraigar a la juventud a su localidad. Para ello se desarrollaron talleres de refrigeración, cursos de costura decorativa, pintura en teja y bordados de zapatillas, en los cuales se entregaron kits de herramientas a los 60 jóvenes participantes. Además se impartieron talleres de formación integral en habilidades blandas (sociales y de comunicación).

Impacto: 60 **Departamento:** San Pedro (Capiibary) **Talleres:** 4

1 FIN DE LA POBREZA	4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	5 IGUALDAD DE GÉNERO	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES





MEMORIA 2022



Educación integral

MAPA: ABRIENDO CAMINOS

Transformación Paraguay

Revolucionando la educación de niños y niñas a través del arte

«Mapa: Abriendo caminos» es un proyecto educativo y cultural dirigido a niños y niñas de siete a 12 años de todo el país, cuyo objetivo es promover la expresión, la imaginación y las habilidades blandas a través del arte y la creatividad.

En 2022, el programa realizó en Asunción una exposición dedicada a mostrar el talento artístico y creativo de más de 200 niños y niñas de 14 ciudades del país. Con sus obras, los participantes crearon Ciudad Mapa, una urbe creativa hecha de materiales reciclables y 100 % gratuita, donde se desarrolla una programación dedicada al público infantil con talleres de pintura, origami, cuentacuentos, experimentos científicos y conciertos.

Niños y niñas: 3000 **Ciudad:** Asunción **Lugar:** Centro de Convenciones Mariscal



PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PEDIATRÍA

Universidad del Pacífico

Un respaldo a la especialización de médicos residentes

Cinco médicos destacados por su servicio en el Hospital General Pediátrico «Niños de Acosta Ñu», recibieron un apoyo financiero de media beca para la culminación de sus estudios. La ayuda, brindada en alianza con la Universidad del Pacífico, fue otorgada a terapeutas pediátricos residentes que se encuentran realizando su especialización y prestando servicios a niños y adolescentes de todo el país.

Médicos residentes: 5 Ciudad: Asunción



Educación integral

TENDIENDO PUENTES

Enseña por Paraguay

Metodologías educativas innovadoras adaptadas a necesidades actuales

En el marco de este proyecto, 33 estudiantes del sexto grado de la Escuela Básica N° 3974 «Espíritu Santo», de la ciudad de Remansito, recibieron apoyo escolar de parte de una profesional de la organización Enseña por Paraguay. La docente brindó acompañamiento en materias curriculares, además de estimular el ejercicio de habilidades blandas y prácticas innovadoras.

A través de este acompañamiento escolar, el proyecto busca que los estudiantes obtengan un buen desempeño académico y alcancen su máximo potencial, sin limitarse a su contexto, encontrando en el aprendizaje las fuentes de inspiración para construir su futuro.

Docente: 1 **Niños y niñas:** 33 **Ciudad:** Remansito **Lugar:** Escuela Básica N° 3974 «Espíritu Santo»



MEMORIA 2022



Educación integral

APRENDIZAJE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Psicofem

Espacios de conversación y sensibilización sobre violencia de género

Psicofem es una plataforma de profesionales de la salud mental y la comunicación que promueve la diversidad y la perspectiva de género a través de espacios amigables de conversación y aprendizaje sobre temas relacionados a la violencia de género, inspirando y motivando a la construcción de sueños colectivos.

Un total de 40 personas de los departamentos San Pedro, Caaguazú, Canindeyú y Concepción participaron de este espacio de sensibilización y aprendizaje significativo sobre la violencia basada en género, en el campamento de jóvenes líderes de Tesãï Reka.

Participantes: 40 **Lugares:** San Pedro, Caaguazú, Canindeyú y Concepción



MEMORIA 2022



Espacios amigables de **conversación y aprendizaje** sobre la VIOLENCIA DE GÉNERO



➤ EDUCACIÓN INCLUSIVA



MEMORIA 2022



Educación inclusiva

INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Fundación Arranco

Desarrollo de capacidades integrales e inserción laboral

Candela es una empresa social del programa de desarrollo de la Fundación Arranco, la cual promueve la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual. En el marco de una alianza con la fundación, fueron desarrolladas una serie de charlas entre colaboradores de Candela y cerca de 15 organizaciones y empresas. Cada una de esas visitas significaron aprendizajes e intercambio de experiencias y fueron realizadas con la coordinación pedagógica del equipo terapéutico de Fundación Arranco, a modo de garantizar el pleno bienestar de los 13 colaboradores de Candela y sus familias.

Colaboradores: 13 **Ciudad:** Asunción

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



MEMORIA 2022



Educación inclusiva

DESARROLLO DE HABILIDADES A TRAVÉS DEL ARTE

Aldeas Infantiles SOS Paraguay

Mejorar la capacidad cognitiva con creatividad

Con el objetivo de mejorar la capacidad cognitiva y la resiliencia de niños, niñas y adolescentes, contribuir con su desarrollo integral y fortalecer a sus familias, la organización Aldeas Infantiles SOS Paraguay llevó adelante sesiones de diversas disciplinas artísticas y actividades lúdicas.

El programa benefició a un total de 135 niños, adolescentes y jóvenes/adultos de San Ignacio y Hohenau. En la Aldea de San Ignacio, 65 de ellos recibieron clases de dibujo y pintura. Además, fue brindado acompañamiento escolar a niños con discapacidad. En la Aldea de Hohenau, 70 beneficiarios participaron de talleres de desarrollo de habilidades creativas, así como actividades lúdicas y clases teatro y danza como herramientas de autocuidado y gestión de emociones.

Niños y niñas de San Ignacio: 65 Niños y niñas de Hohenau: 70



MEMORIA 2022



Educación inclusiva

REFLEXIONES Y ACCIONES SOBRE EDUCACIÓN

Denide

Cultivando calidad de vida en las comunidades

La actividad, realizada en alianza con la organización Denide, apuntó a proporcionar un espacio de reflexión y acción considerando el Plan Nacional de Transformación Educativa, llevado adelante por el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC). A fin de contribuir con este objetivo, fue realizado un seminario/taller dirigido a 50 profesionales del ámbito educativo, tanto del sector público como del privado, del área de Capital.

Durante el encuentro fue presentado el «Enfoque de calidad de vida», así como la experiencia de Denide en la aplicación del modelo multidimensional, a fin de brindar a cada participante una herramienta que permita visibilizar las barreras que impiden una inclusión real en el contexto educativo y social.

Docentes: 50 Ciudad: Asunción





Educación inclusiva

POR UNA EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD

Juntos por la Educación

Proyecto Tetãyguára Jesareko

Consciente de la relevancia de la educación, la asociación Juntos por la Educación —de la cual Itaú es benefactor y miembro activo del directorio, a través de la Fundación Itaú— trabaja en proyectos que impactan en la educación pública con el objetivo de que niños y niñas accedan a un desarrollo integral.

En 2022 fue llevado adelante el proyecto Tetãyguára Jesareko («veeduría ciudadana», en castellano), que tiene como objetivo maximizar los esfuerzos de la reforma educativa mediante la sensibilización, participación y veeduría de la sociedad civil en la agenda y las políticas educativas, con énfasis en experiencias de auditoría social en los diferentes espacios de intercambio. Este programa ha alcanzado a 828 personas de diversos sectores de la sociedad, entre ellos docentes, estudiantes, líderes comunitarios, organizaciones locales, empresarios y familias.

Docentes: 50 **Ciudad:** Asunción **Alcance:** 828



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

Itaú Fundación

 **CULTURA**  



MEMORIA 2022



IMPULSAR EL ARTE EN PARAGUAY

Emergentes

Una plataforma de despegue para el arte

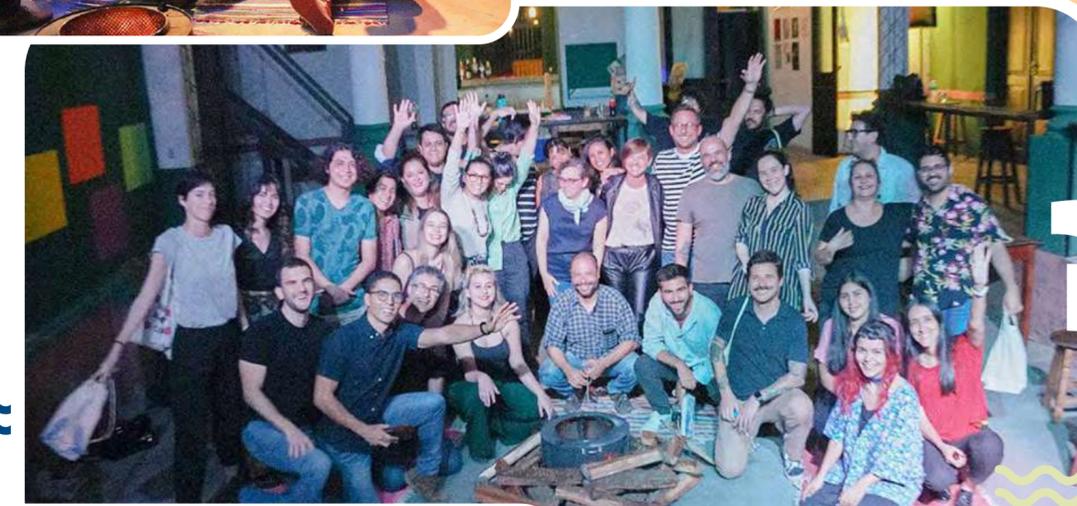
Emergentes nació a raíz de una alianza entre la Fundación Itaú y la Fundación Carlos Alberto Pusineri Scala, con el fin de ser una plataforma de impulso para el arte emergente de nuestro país. En su edición 2022, el programa inició con encuentros y un mapeo artístico dirigido a todo el Paraguay. Estos encuentros fueron espacios de diálogo y construcción, pensados para conocer las necesidades y fortalezas de cada sector. Además, tuvieron como objetivo la generación de espacios de conexión entre creadores emergentes y artistas profesionales, consolidando una red que impulsa iniciativas culturales locales.

En total fueron realizados cuatro encuentros con los sectores de la danza, la música, las artes escénicas y las artes visuales, en los que participaron 140 personas. Así también, Emergentes formó parte del Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria, realizado en Yaguarón, y del Crea+Py, encuentro de las industrias creativas del Paraguay.

Artistas: 140 **Encuentros:** 4 **Ciudad:** Asunción y Yaguarón

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	5 IGUALDAD DE GÉNERO	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

MEMORIA 2022



ESPACIOS PARA LA DANZA Y LA CREACIÓN

Crear en Libertad

21° Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas de Asunción

En 2022, Crear en Libertad llevó adelante el 21° Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas, el cual brindó, a lo largo de cuatro noches, presentaciones de obras nacionales e internacionales en varios espacios de Asunción, todas con acceso libre y gratuito.

En las dos semanas previas al evento, la organización realizó cuatro residencias de creación en grupos burbuja. Estos encuentros fueron programados en teatros y espacios culturales, con el fin de brindar a la comunidad artística y a la ciudadanía una oferta cultural que busca construir una ciudad más amigable. Se abordaron temas como interculturalidad, género, inclusión y realidades sociopolíticas, desde la mirada de las artes escénicas contemporáneas.

Este año, el encuentro de danza contó con alrededor de 15 bailarines y bailarinas locales e internacionales por obra, sumando más de 120 artistas en escena, además de cientos de participantes en las charlas y talleres brindados.

Impacto total: 930 **Residencias:** 4 **Ciudad:** Asunción

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	5 IGUALDAD DE GÉNERO	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO	9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



SE ABORDARON TEMAS COMO LA INTERCULTURALIDAD EL GÉNERO, LA INCLUSIÓN Y REALIDADES SOCIOPOLÍTICAS

ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y REFLEXIÓN

El Cántaro Bioescuela

El arte como lazo vinculante y herramienta transformadora de mentes y realidades

La bioescuela popular El Cántaro tiene 15 años de trayectoria desarrollando actividades culturales, además de contar con una biblioteca popular comunitaria que beneficia a niños, jóvenes y adultos de Areguá. El apoyo a esta organización posibilitó la reorganización de talleres y programas, así como el fortalecimiento del equipo de trabajo.

Una de las actividades destacadas del 2022 fue el taller «Guitarra, ensambles de cuerdas y lenguaje musical», del que participaron 164 niños, niñas y jóvenes. Así también, fue realizado el concurso literario «Cartas a la Cuenca», con el propósito de promover el cuidado de la Cuenca del lago Ypacaraí. Esta actividad contó con 92 participantes, cada uno de los cuales escribió una carta de modo a concientizar y sensibilizar sobre la problemática.

La habilitación de una sala de tecnología, utilizada por 24 estudiantes de la bioescuela y que está a disposición de la comunidad, fue otro de los logros relevantes. Durante 2022, un total de 1211 niños de entre 6 y 14 años participaron de las actividades de El Cántaro.

Impacto total: 1211 **Ciudad:** Areguá



  Itaú Fundación



 **ARTES VISUALES**



MEMORIA 2022



Artes visuales

MEDIO SIGLO DE ARTE

Fundación Carlos Colombino Lailla

Exposición «El Caudal, 50 años de un inicio»

Medio siglo después del impulso que dio pie a una de las instituciones que ha logrado construir una forma de pensar el arte en Paraguay, y que además se instala como modelo regional para pensar la cultura popular, llega «El Caudal, 50 años de un inicio». La exposición que contó con la curaduría de Ticio Escobar y la expografía de Osvaldo Salerno, conmemora los 50 años de las primeras acciones que condujeron a la Fundación y el desarrollo del proyecto del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro.

En esta muestra fueron exhibidos distintos aspectos del programa del museo, los principales temas abordados por la colección institucional junto con documentación histórica y la narración de episodios fundamentales para la historia del museo y de las instituciones culturales en Paraguay.

Visitantes: 1612 Ciudad: Asunción



Artes visuales

UN ESPACIO PARA LAS EXPRESIONES VISUALES

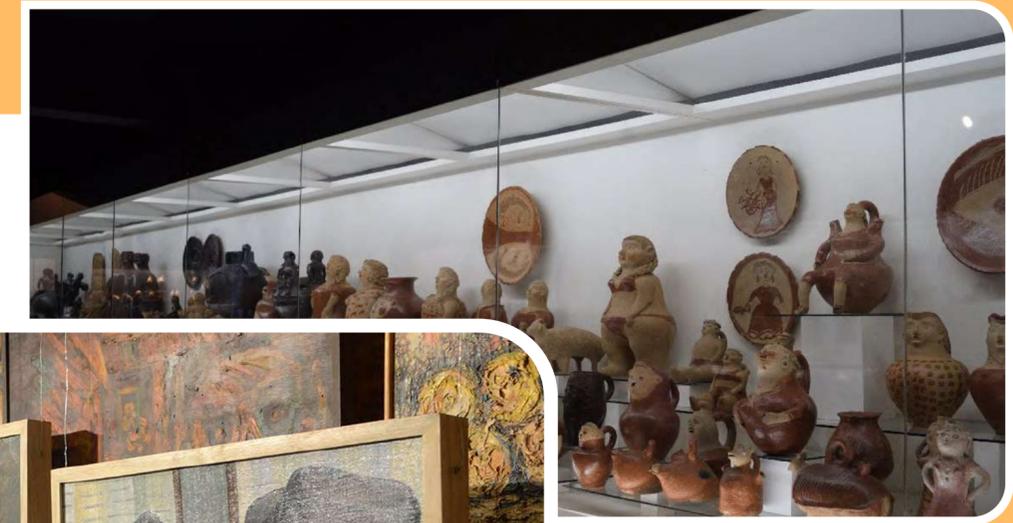
Museo del Barro

Un museo abierto que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone

El Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, institución dependiente de la Fundación Carlos Colombino Laila, es un museo abierto al público que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su medioambiente con fines de educación, estudio y recreo.

La Fundación Itaú contribuye a la permanencia de esta institución, que durante 2022 recibió 5672 visitantes y puso en pie de igualdad producciones estéticas de comunidades indígenas, campesinas y urbanas del Paraguay.

Visitantes: 5672 **Ciudad:** Asunción



CONSERVACIÓN, DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE Y EL DISEÑO

Fundación Migliorisi

Exposición «Quimera. Visiones de lo animal/humano»

La Fundación Migliorisi/Colecciones de Arte es una institución sin fines de lucro dedicada a la conservación, exposición y divulgación de obras de arte. Sus programas expositivos apuestan a contribuir con la escena artística local con ofertas de calidad a partir de expresiones contemporáneas en arte.

En 2022 fue inaugurada la exposición «Quimera. Visiones de lo animal/humano», con curaduría de Damián Cabrera y Lia Colombino. La exposición reunió pintura, objetos, grabados, imaginería religiosa, esculturas populares en cerámica y en madera, videos y piezas de arte indígena (dibujo, talla y cestería) que indagan en las relaciones entre lo animal y lo humano desde la perspectiva visual y poética que habilita el arte. La exposición contó con 1622 visitantes.

Visitantes: 1622 **Ciudad:** Asunción



La exposición
ha contado con
1622 VISITANTES



CONVERSACIONES EN TORNO AL ARTE

Fundación Texo

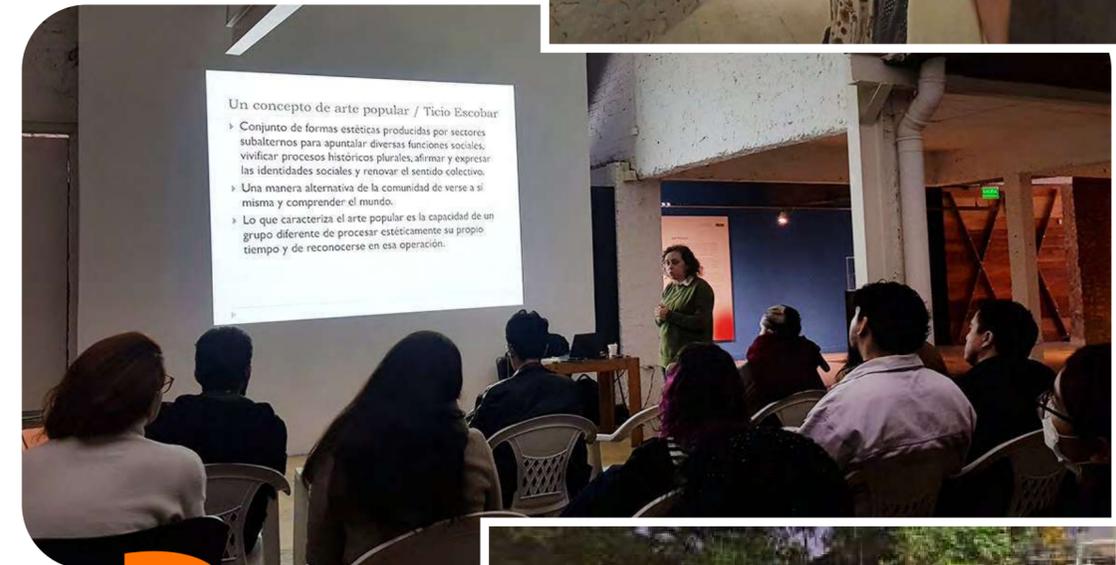
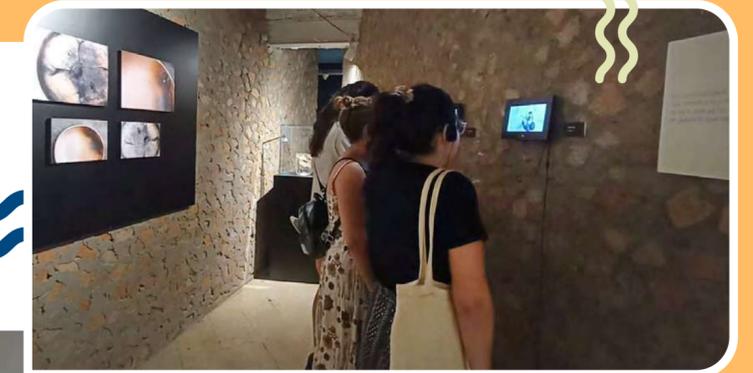
Programa de formación para «Contar el Arte»

El objetivo principal de «Contar el Arte» es sumar personas al circuito cultural desde la gestión artística. Para ello, el programa de formación de la Fundación Texo ofrece a los participantes una serie de recursos desde un acercamiento teórico bajado a casos específicos y destinado a introducir conceptos fundamentales de las prácticas artísticas contemporáneas.

En 2022, tuvo lugar el seminario «Contar el Arte», con Lia Colombino, del cual participaron 20 personas. Por otra parte, se realizaron entrevistas con importantes referentes del arte contemporáneo, con un público presente de 162 personas.

En los talleres de cerámica, tallado, pelotas, carandilla y dibujo participaron un total de 66 personas.

Participantes: 248 **Ciudad:** Asunción



Artes visuales

CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE

Centro Cultural del Lago

El Centro Cultural del Lago es un espacio que promueve la cerámica de Areguá y brinda a artesanos y artistas de todo el país, un lugar donde exponer y promocionar sus creaciones. Su misión principal es realizar exposiciones, venta y promoción de arte y artesanía, apuntando al público local, al de otras ciudades y al público virtual.

En 2022, el centro cultural realizó ocho exposiciones y el lanzamiento de un material audiovisual sobre las festividades de la Virgen de la Candelaria de Areguá. Además, tuvo lugar la presentación de un libro y más de 10 funciones de cuentacuentos, con relatos inspirados en el libro Cuentos del Lago Azul, de Ysanne Gayet. El local recibió a aproximadamente 3898 visitantes a lo largo del año.

Visitantes: 3898 Ciudad: Areguá

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	5 IGUALDAD DE GÉNERO	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



El local recibió aproximadamente **3898 VISITANTES** EN TODO EL AÑO

Artes visuales

UN EMBLEMÁTICO ESPACIO CULTURAL

Manzana de la Rivera

Un lugar abierto a artistas, realizadores y a la ciudadanía en general

El Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino/Manzana de la Rivera es un espacio generador de propuestas culturales abiertas a las iniciativas de la comunidad; un lugar que recibe a artistas, realizadores y a la ciudadanía en general, y donde se llevan a cabo encuentros culturales, recreativos y de reflexión, constituyendo un complejo cultural para público nacional e internacional.

En 2022, se realizaron allí 178 eventos, entre exhibiciones artísticas, obras de teatro y conciertos. Sumando además las visitas a la biblioteca, el centro cultural recibió 20 090 visitantes.

Visitantes: 20 090 **Ciudad:** Asunción

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



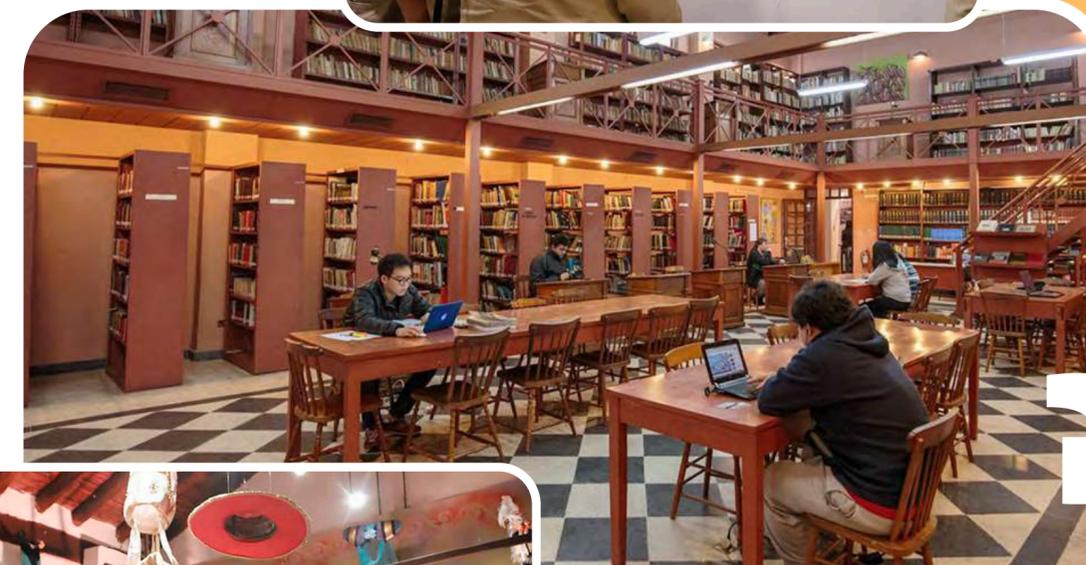
5 IGUALDAD DE GÉNERO



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



MEMORIA 2022



 **Itaú** Fundación

 **MÚSICA** 

MEMORIA 2022



SUENA PARAGUAY

Asociación Tierra Nuestra

La música como llave de esperanza

El proyecto Suena Paraguay, del Programa Sonidos de la Tierra, busca potenciar liderazgos y comunidades ambientalmente activas con el poder transformador de la música. A través de una alianza con la Asociación Tierranuestra, el proyecto que contribuye a mejorar la calidad de vida de niños, niñas y jóvenes a través de la música, llegó a más lugares.

En 2022 tuvo presencia en 62 comunidades de 16 departamentos del Paraguay (Caaguazú, Ñeembucú, Paraguari, Cordillera, Caazapá, Misiones, Central, San Pedro, Presidente Hayes, Boquerón, Concepción, Amambay, Itapúa, Guairá, Alto Paraná y Canindeyú, además de Capital). Así también, 6768 personas fueron alcanzadas con actividades como: Escuelas de Liderazgo, Escuelas Comunitarias de Música, Escuela de Instructores de Música y la campaña de participación comunitaria #SomosH2O.

Impacto total: 6768 **Lugar:** 16 departamentos y Capital



JEPOREKA, UN GRAN APOYO A JÓVENES ARTISTAS

Berta Rojas

Espacios de aprendizaje musical

A través de una alianza con la concertista de guitarra Berta Rojas, el proyecto Jeporeka buscó reunir y apoyar a jóvenes artistas de la música paraguaya y ponerlos en contacto con maestros que los motiven y guíen en sus caminos musicales.

En la edición 2022, Jeporeka realizó dos actividades principales: «Un día con Fandermole», que contó con el cantautor argentino Jorge Fandermole como invitado especial. En el encuentro se desarrollaron conversatorios, talleres y debates con la participación de 127 personas provenientes de Asunción, Lambaré, Fernando de la Mora, Capiatá, Encarnación, Luque, San Juan Bautista, Coronel Oviedo, San Lorenzo, Caacupé, Caaguazú, Carapeguá, Concepción, Ciudad del Este, Filadelfia, Itá, Itauguá, Limpio, Mariano Roque Alonso, Ñemby, Pedro Juan Caballero, Pilar, Villa Elisa, Villarrica, Ypacaraí y Santa Rosa del Mbutuy.

La otra actividad realizada fue el ciclo de conferencias «Sonoridades paraguayas», las cuales fueron presentadas por miembros de la recientemente conformada Sociedad Virtual de Musicología Paraguaya e invitados especiales, a través de la plataforma YouTube. Como resultado, se crearon cuatro materiales audiovisuales de altísimo contenido no solo científico, sino también de gran calidad audiovisual. Estos materiales forman hoy parte de un valioso archivo de conferencias disponibles para el público general.

Participantes presenciales: 127



Música

ENCUENTROS CON LA MÚSICA

Sociedad Filarmónica de Asunción

Ampliando el alcance de la música orquestal

La alianza con la Sociedad Filarmónica de Asunción permitió el acercamiento del arte musical a las personas, mediante conciertos en diferentes formatos en Asunción. Cabe destacar que uno de los objetivos de la institución incluye el criterio de educar al público en el conocimiento del arte musical, además de estimular el disfrute estético de las obras más conocidas de la música.

En 2022, la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA) realizó ocho conciertos con un público total de 4700 espectadores. Además, se realizaron otros ocho conciertos en el marco de los ciclos «Cultura en los barrios: sinfonía divertida», con un total de 1950 espectadores, mientras que el ciclo «Conciertos al aire libre» incluyó cuatro conciertos, a los que asistieron 2250 espectadores. Así también, la Orquesta de Cámara Municipal de Asunción (OCMA), realizó siete conciertos, con un total de 2330 espectadores.

Impacto total: 11 230

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	5 IGUALDAD DE GÉNERO	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



Música

EL VALOR DE LA MÚSICA INDÍGENA

Sociedad Filarmónica de Asunción

Rescate musical y formación a miembros de la Banda Arete Guasu

El Arete Guasu es una de las festividades más importantes del Chaco paraguayo. Cada año, esta actividad reúne a descendientes y residentes de la comunidad de Santa Teresita. La banda del Arete Guasu es una pieza fundamental tanto en el marco de esta tradicional celebración, como para la cultura de los pueblos indígenas del Paraguay en general.

En 2022, tuvo lugar un significativo rescate cultural por parte del maestro Luis Szarán, quien junto a su equipo trabajó en la recopilación, transcripción en partitura, documentación del historial y grabación de los temas musicales de la banda Arete Guasu.

Lugar: Chaco paraguayo



Música

CONCIERTOS Y CLASES MAGISTRALES Festival de cuerdas y campus de guitarra

Desarrollo profesional del sector musical

El Festival de Cuerdas es un espacio de reivindicación de la cultura universal, un sitio de reencuentros y de reafirmación de la identidad regional. Se trata de un evento artístico, cultural, turístico y social que propaga la hermandad entre los pueblos y la vinculación entre las personas, a través de la música de cuerdas.

En 2022 se desarrollaron tres conciertos al aire libre, así como cuatro encuentros de campus de guitarra, los cuales incluyeron charlas, clases magistrales y talleres. Se contó además con un taller de estimulación musical temprana para niños y niñas de 0 a 6 años. Un total de 778 personas participaron de las actividades.

Participantes: 778



MEMORIA 2022



Música

ENCUENTROS CON LA MÚSICA BARROCA

Sociedad Bach del Paraguay

Ciclo oficial de conciertos en honor a Johann Sebastian Bach

En alianza con la Sociedad Bach del Paraguay fue realizado un ciclo de conciertos y clases magistrales, eventos en los cuales fueron dadas a conocer las obras más importantes y célebres del músico y compositor Johann Sebastian Bach.

Durante 2022, la institución buscó que jóvenes músicos sigan formándose en el campo de la interpretación musical y que la audiencia paraguaya e internacional conozca más acerca de la música de Johann Sebastián Bach y la música barroca. El ciclo de conciertos tuvo un alcance estimativo de 350 personas, mientras que un total de 50 personas participaron de las clases magistrales.

Impacto total: 400

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



MEMORIA 2022





Itaú Fundación



ARTE ESCÉNICO Y CINE



MEMORIA 2022



Arte escénico y cine

UN ESPACIO PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL

Amamos Cine

Creadores, un laboratorio de formación audiovisual

«Creadores» es un laboratorio de formación que busca brindar herramientas para el desarrollo de proyectos audiovisuales, con el objetivo de que los participantes puedan plasmar sus ideas con los recursos disponibles. Esto se desarrolla a fin de convertir al recurso audiovisual en una herramienta de trabajo, educación, comunicación, arte, difusión, marketing y otras diversas posibilidades.

La alianza con Creadores permitió contribuir a la formación audiovisual y dotar de herramientas de creación y motivación a 53 pobladores de distintas localidades de los departamentos de Cordillera, Presidente Hayes y San Pedro.

Participantes: 53 **Lugares:** Cordillera, Presidente Hayes y San Pedro



5 IGUALDAD DE GÉNERO 	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO 	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
-----------------------------	--	--	--



Espacio de FORMACIÓN Y CREACIÓN para 22 JÓVENES del barrio Ricardo Brugada

Arte escénico y cine

EXPLORAR EL ARTE CINEMATOGRAFICO

Taller integral de actuación (TIA)

Un espacio de formación, creación y disfrute

En el marco de una alianza con el Taller Integral de Actuación (TIA), se continuó con el apoyo al proyecto «Contar una historia con el celular», un espacio de formación y creación para 22 jóvenes del barrio Ricardo Brugada de Asunción.

Uno de los objetivos de este proyecto es acercar a los participantes al arte cinematográfico y a los valores que le son inherentes, como el trabajo en equipo. Además, se instó a los participantes a mirar la realidad con atención, a pensar en cómo dar forma a las propias ideas, a expresarlas de manera comprensibles y a generar contenido audiovisual sencillo relacionado a su entorno, realidad o tema a elección, utilizando los recursos que brinda el teléfono celular.

Participantes: 22 Ciudad: Asunción





DONACIÓN DE MUEBLES Y EQUIPOS INFORMÁTICOS

En apoyo al fortalecimiento de la atención brindada en el Hospital Materno Infantil Reina Sofía, fueron donados 20 equipos informáticos, además de 24 muebles pertenecientes al Banco Itaú.

DONACIÓN DE ÚTILES Y LIBROS PARA COLOREAR

En conjunto con los miembros del Consejo de la Fundación Itaú, fue realizada una donación de útiles escolares, libros y cuadernillos para colorear a los alumnos del preescolar al sexto grado de la Escuela Básica N° 592 Jorge Gayoso - Aula Anexo Belén, de Remansito.



GS. 2.676.524.928 ↖
invertidos por la Fundación Itaú (*).



57% de la inversión en
17 INICIATIVAS DE EDUCACIÓN

43 % en **18 INICIATIVAS DE CULTURA.**



IMPACTO

➤ **60.644**

personas alcanzadas en

16 departamentos

DEL PAÍS





DICTAMEN DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

21 de marzo de 2023

A los Señores Miembros del Consejo de Administración de la Fundación Itaú Paraguay
Asunción - Paraguay

Hemos examinado los estados financieros adjuntos de la Fundación Itaú Paraguay (la Fundación), los cuales incluyen los balances generales al 31 de diciembre de 2022 y 2021, los correspondientes estados de recursos y gastos, de evolución del patrimonio neto social y de flujos de efectivo por los años que terminaron en esas fechas y un resumen de políticas contables significativas y otras notas explicativas.

Responsabilidad de la gerencia sobre los estados financieros

La administración de Fundación Itaú Paraguay es responsable de la preparación y presentación adecuada de los mencionados estados financieros de acuerdo con normas de información financiera emitidas por el Consejo de Contadores Públicos del Paraguay. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantenimiento de controles internos relevantes relativos a la preparación y presentación adecuada de los estados financieros tal que los mismos estén exentos de errores materiales, debido a fraude o error, la selección y aplicación de las políticas contables apropiadas y la realización de estimaciones contables razonables de acuerdo con las circunstancias.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los mencionados estados financieros basados en nuestra auditoría.

Alcance

Realizamos nuestra auditoría de acuerdo con normas de auditoría vigentes en Paraguay emitidas por el Consejo de Contadores Públicos del Paraguay. Tales normas requieren que cumplamos con requerimientos éticos y planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el objeto de obtener seguridad razonable de que los estados financieros estén exentos de errores materiales. Una auditoría comprende la realización de procedimientos con el fin de obtener evidencia de auditoría sobre las cifras y exposiciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de errores materiales en los estados financieros, debido a fraude o error. En la realización de estas evaluaciones de riesgo, el auditor considera los controles internos relevantes relativos a la preparación y presentación adecuada de los estados financieros de la Fundación a fin de diseñar procedimientos de auditoría que son apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la Fundación. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la gerencia, así como la evaluación de la presentación general de los estados financieros. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para fundamentar nuestra opinión de auditoría.

PricewaterhouseCoopers S.R.L., Av. Santa Teresa 1827 y Aviadores del Chaco, Torres del Paseo, Torre 2, Piso 24°, Asunción, Paraguay, T: +595(21)418-8000, F: +595(21)418-8005, www.pwc.com/py

©2023 PricewaterhouseCoopers S.R.L. Todos los derechos reservados. PwC refiere a la sociedad de responsabilidad limitada PricewaterhouseCoopers y en algunas ocasiones a la red PwC. Cada firma miembro es una entidad legal separada. Por favor visite pwc.com/structure para más detalles.



Opinión

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos los aspectos importantes, la situación patrimonial y financiera de la Fundación al 31 de diciembre de 2022 y 2021, los resultados de sus actividades, las variaciones del patrimonio neto social y los flujos de efectivo por los años que terminaron en esas fechas, de conformidad con normas de información financiera emitidas por el Consejo de Contadores Públicos del Paraguay.

PricewaterhouseCoopers S.R.L.

César Lora Moretto (Socio)
Consejo de Contadores Públicos del Paraguay
Matrícula de contador público Tipo "A" N° 727
Registro de firmas profesionales N° 2

Balance General

FUNDACIÓN ITAÚ PARAGUAY BALANCE GENERAL

Al 31 de diciembre de 2022
(Cifras en guaraníes)

	Nota	Al 31 de diciembre de	
		2022 Gs.	2021 Gs.
ACTIVO			
Activo Corriente			
Disponibilidades			
Bancos	3	3.978.999	10.000.000
		<u>3.978.999</u>	<u>10.000.000</u>
Cuentas a cobrar			
Fondos a recibir del Instituyente para ejecución futura	6	31.919.422	-
		<u>31.919.422</u>	<u>-</u>
Gastos pagados por adelantado	4		
Aportes anticipados a Beneficiarios de Programas		-	962.500.000
Otros gastos anticipados		500.995	-
		<u>500.995</u>	<u>962.500.000</u>
Total Activo Corriente		<u>36.399.416</u>	<u>972.500.000</u>
Total Activo		<u>36.399.416</u>	<u>972.500.000</u>

FUNDACIÓN ITAÚ PARAGUAY BALANCE GENERAL

Al 31 de diciembre de 2022
(Cifras en guaraníes)

	Nota	Al 31 de diciembre de	
		2022 Gs.	2021 Gs.
PASIVO			
Pasivo Corriente			
Cuentas a Pagar			
Obligaciones Comerciales		3.429.096	-
Obligaciones Sociales - Aportes IPS		11.455.875	11.455.875
		<u>14.884.971</u>	<u>11.455.875</u>
Otros Pasivos			
Provisiones por vacaciones		11.514.445	-
Fondos recibidos del Instituyente a ejecutar	5	-	952.413.625
		<u>11.514.445</u>	<u>952.413.625</u>
Total Pasivo Corriente		<u>26.399.416</u>	<u>963.869.500</u>
Total Pasivo		<u>26.399.416</u>	<u>963.869.500</u>
Patrimonio Neto Social			
Patrimonio Social	1		
Aporte inicial comprometido por el Instituyente		1.000.000.000	1.000.000.000
(-) Aporte inicial a integrar		(990.000.000)	(990.000.000)
		<u>10.000.000</u>	<u>10.000.000</u>
Excedentes			
Excedentes Acumulados		(1.369.500)	(1.369.500)
Excedente del Ejercicio		1.369.500	-
		<u>-</u>	<u>(1.369.500)</u>
Total Patrimonio Neto Social		<u>10.000.000</u>	<u>8.630.500</u>
Total Pasivo y Patrimonio Neto Social		<u>36.399.416</u>	<u>972.500.000</u>

Balance General

Estado de recursos y gastos

FUNDACIÓN ITAÚ PARAGUAY			
ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS			
Por el ejercicio			
Al 1 de enero al 31 de diciembre 2022			
(Cifras en guaraníes)			
		Ejercicios terminados el 31 de diciembre de	
		2022	2021
	Nota	Gs.	Gs.
RECURSOS			
Recursos para fines específicos	1	4.248.376.815	3.932.757.123
Total de Recursos		4.248.376.815	3.932.757.123
COSTOS Y GASTOS			
Aportes realizados a Beneficiarios y Ejecutores de Programas	1	(2.681.140.954)	(2.844.700.656)
Gastos de Administración	7	(1.565.866.361)	(1.088.056.467)
Total de Costos y Gastos		(4.247.007.315)	(3.932.757.123)
Margen Operativo		1.369.500	-
Excedente del ejercicio		1.369.500	-



MÁS CERCA QUE NUNCA

Acompañando el fortalecimiento institucional a través de acciones que generan impacto.



MEMORIA 2022

