



UNA DÉCADA **construyendo juntos**
nuevas realidades.

UN ESFUERZO COLECTIVO QUE TRANSFORMA VIDAS

La Fundación Itaú nació de un compromiso firme con la cultura y la educación en Paraguay, una convicción que comenzó mucho antes de nuestra formalización como organización. Desde nuestros inicios como Banco Itaú, siempre creímos en el valor de estas áreas como pilares fundamentales para el desarrollo de nuestra sociedad. Hace diez años, decidimos dar un giro y formalizar ese compromiso bajo la figura de una Fundación, convencidos de que podíamos abordar estos desafíos desde una perspectiva más amplia y transformadora. La razón de la existencia de la Fundación se basa en el apoyo que ofrece el banco a estas iniciativas. Esta organización se sustenta completamente en el respaldo de un Consejo Directivo cuya visión integral nos permite trabajar con una mirada 360, asegurando que cada proyecto refleje nuestro compromiso con la educación y la cultura en todos sus aspectos.

Este camino no habría sido posible sin la colaboración de nuestros aliados internos y externos y, sobre todo, el equipo de colaboradores y voluntarios que han sumado sus esfuerzos desde el principio. Su dedicación y valores, alineados con nuestra misión, han sido claves para construir este camino y sostenerlo en el tiempo.

Hoy renovamos nuestro compromiso de seguir trabajando juntos para apoyar la cultura y la educación en Paraguay, con la certeza de que este esfuerzo colectivo transforma vidas y deja un impacto duradero.

NORMA PRANTTE
Presidenta de la Fundación Itaú Paraguay

Vivencias que transforman Y FORTALECEN NUESTRA IDENTIDAD

Hace 10 años, la Fundación Itaú comenzó un camino para acercar la cultura y la educación a más personas en Paraguay. La cultura es la esencia de quienes somos, expresada a través de la diversidad de valores, creencias y tradiciones que compartimos. En este tiempo, hemos alcanzado a más de 1.300.000 personas, ejecutado 300 proyectos junto a 100 aliados en los 17 departamentos del país. Solo en 2024, llevamos adelante 50 proyectos. Y hoy, además de hacer, compartimos a través de esta Memoria que se amplifica con videos y fotografías publicadas en nuestras redes sociales, con el fin de inspirar a más personas.

Nuestro impacto no solo se mide en cifras, sino en experiencias que transforman y construyen comunidad. En palabras expresadas por uno de nuestros aliados: “La Fundación Itaú es ese oxígeno que sostiene la cultura y la educación, entendiendo el valor de lo intangible” Creemos firmemente en la educación a través del arte: Literatura, Música, Cine, Danza, Teatro, Fotografía, Pintura, Artesanía y más.

Seguimos tendiendo puentes y promoviendo alianzas que potencian iniciativas culturales y educativas. Con una visión de sostenibilidad, integración y participación comunitaria, respondemos a las necesidades del territorio paraguayo, guiados por la cultura, la educación, el arte y respetando la identidad.

ROBERTO GALEANO MONTI
Director Ejecutivo de la Fundación Itaú Paraguay

DIRECTORIO

Presidenta **Norma Prantte**
Vice-Presidente **José Britez**
Secretaria **Patricia Torrents**
Tesorero **Bruno Geraci**

Directores Titulares **Maria Fernanda Carrón de Pederzani / Nicolás García del Río / Raúl Luraghi / Federico Arana**
Síndica Titular **Claudia Bobadilla**
Director Ejecutivo **Roberto Galeano Monti**

Cantidad de proyectos **50**
47 aliados
+100 aliados históricos desde el 2014
14 aliados **NUEVOS**

119.812 PERSONAS ALCANZADAS

17 DEPARTAMENTOS DEL PAÍS
70 CIUDADES

Pintura Teatro
Música Artes Visuales Danza
Literatura
ARTESANÍA cine
Fotografía
Identidad Diversidad
Cultura
Educación
Arte Música

ALIADOS DE LA FUNDACIÓN

ITAÚ POR DEPARTAMENTOS

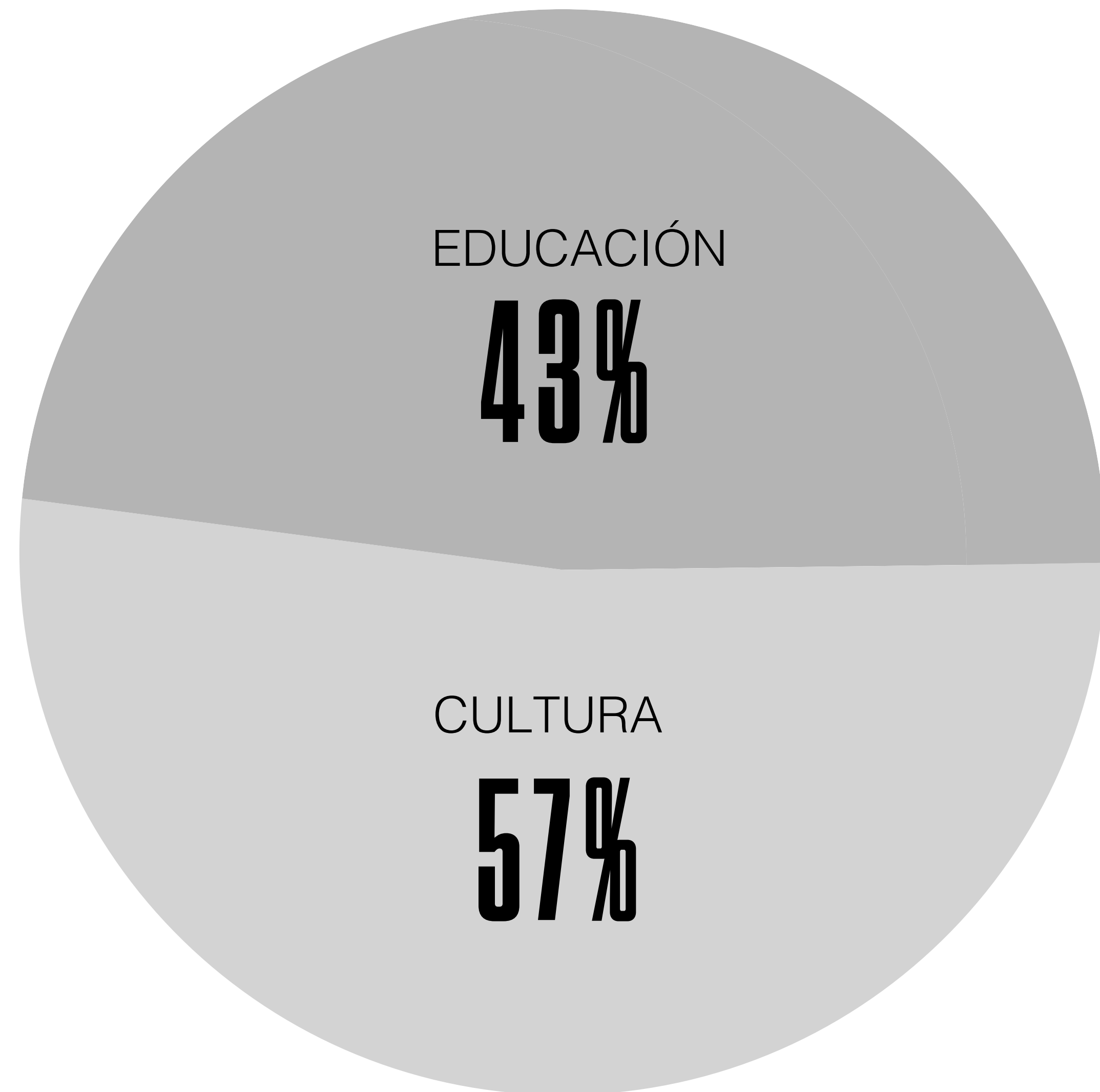


INVERSIÓN

EN CULTURA Y EDUCACIÓN

La Fundación Itaú concibe a la **cultura** como el proceso de construcción de **identidad** que se manifiesta a través de la diversidad de **valores, creencias, tradiciones y prácticas compartidas** por diferentes comunidades coexistentes.

En tanto que la **educación**, para nosotros, es un proceso que va más allá de la transmisión de **conocimientos** académicos. En su **intersección** con la cultura, la educación se convierte en un **instrumento** poderoso para fomentar el **reconocimiento** y la **valoración** de la diversidad cultural presente en nuestro país.



ÁREAS DE IMPACTO

* Un proyecto puede estar en una o más categorías.

34%

Apoyo a espacios / Centros Culturales / Museos

Arte al Parque
Centro Cultural del Lago
Centro Cultural del Puerto
Chacatours
Cine de Barrio
El Cántaro BioEscuela
Embajada de Brasil
Fundación Migliorisi
Fundación Texo
Julia Isidrez
Lutheria Borja
Manzana de la Rivera
Mapa
Museo del Barro
Oxígeno
Pinta Sud Asu
Teatro Municipal
TIA

14%

Apoyo a Centro Educativos

Dequení
Enseña por Paraguay
Federación Juntos por la
Inclusión
Fe y Alegría
Fundación Alda
Fundación Arranco
Juntos por la Educación

48%

Educación a través del arte

Aldeas Infantiles SOS
Amamos Cine
Atravesar el Río
Cine de Barrio
Cranea Música
Crear en Libertad
El Cántaro Bioescuela Popular
Emergentes
Expy Lab
Fe y Alegría
Juntos por la Inclusión
Festival de Cuerdas
Festival Internacional Guitarras
Festival Internacional del
libro fotográfico autoral (FILFA)
Fundación Migliorisi
Fundación Texo
Joaju Cuarteto
Kunu´u Títeres
Lutheria Borja
Mapa
Néstor Portillo
Sonidos de la Tierra
Teatro Municipal
TIA
ZET Estudios.

32%

Festivales

CraneaMúsica
Crear en Libertad
Denide
El Cántaro Bioescuela
Embajada de Brasil
Expy Lab
Festival de Cuerdas
Festival Internacional Gui-
tarra
FILFA
Joaju Cuarteto
Kamangá Pro
Kunu'u Títeres
MAPA
Oxígeno

16%

Editorial / Investigación

Arete Guasu
Berta Rojas
Fundación Texo
Javier Medina
Juntos por la Educación
Laberinto de Tiflo
Mapa
Oxígeno

14%

Producción de Materiales

Amamos Cine
Atravesar el Río
Berta Rojas
Emergentes
Expylab
Federación Juntos por
la Inclusión
Laberinto de Tiflo

CULTURA Y EDUCACIÓN

La cultura y la educación son pilares para la **transformación social**, esto se materializa a través del apoyo a espacios, oportunidades y proyectos orientados al bien común. Soñamos con el desarrollo de una sociedad integral y concretamos estos sueños en alianza con **instituciones de la sociedad civil.**

“
Conectar, Inspirar
y Generar impacto en
las comunidades”



Emergentes

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE PROYECTO PROPIO

Emergentes es un proyecto propio de la Fundación Itaú, una plataforma de despegue para el arte en Paraguay que se lleva adelante en conjunto con la Fundación Carlos Pusineri Scala.

El propósito de esta apuesta es dar visibilidad al talento emergente de la escena nacional, incentivando la producción, formación, capacitación y exposición del arte en todas sus manifestaciones. Este impulso se materializa a través de un concurso de fondos y espacios formativos. En las ediciones más recientes, se incorporó un espacio de conversatorios con referentes del arte en nuestro país, denominado Emergentes Académico y una Residencia artística de tres días en Asunción, como antesala a la premiación de los fondos concursables.

En su sexta edición, el Concurso Emergentes (Residencia artística + Fondos concursables) fue lanzado a través de la primera co-creación entre artistas de ediciones anteriores. Los integrantes de Luquewild Sessions —proyecto seleccionado en 2023— y del grupo de danza urbana Impulso —ganadores en 2021— protagonizan el videoclip Momento oportuno, donde invitan a sumarse y ser los próximos.

Un movimiento que conecta
a artistas emergentes de
diferentes puntos del país



Impacto: 404 personas.

Ubicación: A nivel país.

[RESUMEN](#) [VIDEOCLIP](#)



LEAMOS

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE PROYECTO PROPIO LITERATURA

Leamos es un proyecto impulsado desde la Fundación Itaú en forma colaborativa con la Federación Juntos por la Inclusión. El proyecto busca fomentar la lectura en la primera infancia, con un enfoque inclusivo.

El objetivo de 2024 fue profundizar las acciones ya iniciadas con las instituciones educativas beneficiarias del programa en su camino hacia la educación inclusiva, donde los docentes tuvieron la oportunidad de acceder a capacitaciones y talleres denominados «Capacitación para la inclusión».

Docentes recibieron herramientas, habilidades y conocimientos necesarios para abordar la diversidad en el aula. Como fase final del proyecto, voluntarios y voluntarias del Banco Itaú fueron capacitados en mediación de lectura. Los mismos tuvieron la oportunidad de compartir momentos de reflexión y lectura de cuentos con enfoque inclusivo, con el fin de promover la igualdad de oportunidades para todos y todas. Niños y niñas de escuelas públicas tuvieron la oportunidad de participar del programa de mediación de lectura.

**Fomentando la lectura
en la infancia para un
futuro con igualdad
de oportunidades**



Impacto: 742 personas.

Ubicación: Asunción, Mariano Roque Alonso.

[CAPACITACIÓN](#) [LLEGADA A LAS ESCUELAS](#)



Asociación Sonidos de la Tierra

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE MÚSICA ALIADOS

Suena Paraguay es un proyecto de Asociación Sonidos de la Tierra cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de niñas, niños y jóvenes a través de la música, el fomento de liderazgos y la participación ciudadana. En alianza con Fundación Itaú y otros socios, promueve el fortalecimiento comunitario mediante la adquisición de habilidades socioemocionales y musicales, así como la difusión y rescate cultural de pueblos y regiones.

El proyecto se articula a través de tres plataformas: la plataforma académica con la Escuela de Liderazgo y las Escuelas Comunitarias de Música, que promueven la conexión entre la educación musical, acciones socioambientales y el desarrollo comunitario; la plataforma masiva con los Seminarios y Festivales de Música, que movilizan a las comunidades para celebrar la identidad cultural y fomentar el cuidado del medio ambiente mientras generan espacios para la comercialización en el «Mercadito de emprendedores»; y la plataforma artística Orquestas Temáticas y Formación de Instructores, que impulsa la innovación musical y la generación de ingresos para los jóvenes talentos. Las acciones de esta iniciativa se desarrollan en la Escuela de Liderazgo Sonidos de la Tierra, escuelas comunitarias de música, seminarios, festivales y Somos H2O, entre otros espacios.

Transformando realidades a través de la música



Impacto: 3.154 personas.

Ubicación: Nivel País.



Aldeas Infantiles S.O.S

EDUCACIÓN APOYO A CENTROS EDUCATIVOS ALIADOS

En 2024, Aldeas Infantiles SOS implementó programas en San Ignacio y Hohenau, ciudades culturales y con patrimonios históricos que marcan las corrientes artísticas de estas zonas. En San Ignacio, niños, niñas, adolescentes y personas con discapacidad participaron de talleres de dibujo, pintura y cerámica. Estas actividades no solo fomentan la creatividad y la resiliencia, sino que también ofrecen un espacio terapéutico para mejorar habilidades cognitivas y emocionales.

El proyecto culminará en 2025 con una muestra pública de las obras, que destacará el talento y esfuerzo de los participantes ante la comunidad. En Hohenau, el enfoque se encuentra puesto en la música como medio educativo y terapéutico, por lo que participantes de distintas edades aprenden lenguaje musical, canto y guitarra.

El arte y su impacto
**en la vida de niños, niñas,
adolescentes y jóvenes**



Impacto: 215 niños, niñas y adolescentes.

Ubicación: San Ignacio y Hohenau.



Arte al Parque

CULTURA APOYO A ESPACIOS EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Arte al parque es un ciclo de actividades culturales y recreativas que busca recuperar el Parque Caballero mediante la participación ciudadana. A través de una convocatoria abierta, se seleccionan propuestas artísticas que conforman los mini festivales, eventos que combinan diversas expresiones culturales para fomentar la cultura ciudadana y el sentido de pertenencia en el espacio público.

En 2024 se organizaron cuatro mini festivales, cada uno con una programación diversa que incluyó teatro, magia, música en vivo, talleres educativos y recreativos, una feria para emprendedores y artesanos, ludoteca y actividades al aire libre. El objetivo es atraer a familias de distintos barrios de Asunción, ampliando la diversidad de públicos y visibilizando la importancia del Parque Caballero en la agenda cultural de la ciudad.

**La cultura ciudadana
se fortalece** en comunidad

Impacto: 1000 asistentes.

Ubicación: Asunción.



Atravesar el Río

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE CINE ALIADOS

Atravesar el río es un proyecto de formación audiovisual dirigido por la cineasta Paz Encina, que busca que jóvenes de distintos departamentos del país exploren su propia mirada sobre el río Paraguay. El río ha sido históricamente registrado desde distintos soportes como la pintura, el grabado y la fotografía, debido a esto, el proyecto propone hacerlo desde el audiovisual.

A través de un seminario online de 15 clases y tutorías personalizadas, los participantes desarrollan un registro visual sobre su entorno, experimentando con el cine como herramienta de expresión. El proceso incluye clases magistrales con reconocidos cineastas y artistas, además de un encuentro presencial en Asunción, donde los participantes profundizan su aprendizaje con actividades culturales y espacios de integración.

El proyecto fomenta una perspectiva autoral y crítica, brindando herramientas para la creación audiovisual desde una mirada territorial. La experiencia concluyó con la posproducción de los trabajos realizados, presentados en marzo de 2025.

El cine como
una forma de narrar
y mirar el río



Impacto: 14 participantes.

Ubicación: Asunción, Central, Ñeembucú, San Pedro, Concepción, Cordillera, Presidente Hayes y Alto Paraguay.



Añandu Unipersonales

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE DANZA TEATRO ALIADOS

Añandu Unipersonales es un encuentro que promueve la descentralización de las artes escénicas en Paraguay, difundiendo espectáculos y talleres sobre el género unipersonal en el teatro, la danza y el circo. El festival reúne creadores y creadoras de Paraguay y Argentina, ofreciendo una programación de obras nacionales e internacionales.

En su tercera edición, el proyecto incorporó una convocatoria abierta dirigida a artistas de distintas ciudades del país, cuya selección oficial que priorizó la participación de creadores emergentes. Además, incluyó talleres y conversatorios que fomentan el intercambio y la reflexión sobre el unipersonal como lenguaje artístico.

En 2024, Añandu Unipersonales amplió su alcance con funciones en Asunción, Encarnación (Itapúa), Minga Guazú (Alto Paraná) y Santa Rosa (Misiones), consolidando su apuesta por la descentralización cultural y la formación de públicos ávidos de nuevas experiencias escénicas.

**Un solo cuerpo
en escena, múltiples
voces en acción**



Impacto: 700 participantes.

Ubicación: Asunción, Encarnación (Itapúa),
Minga Guazú (Alto Paraná) y Santa Rosa (Misiones).



Berta Rojas

La Huella de las Cuerdas

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

El proyecto La huella de las cuerdas explora la relación entre la guitarra y los instrumentos de cuerda en América Latina, creando una obra musical que integra tradiciones de varios países. La iniciativa se basa en la composición y registro de una obra original, fusionando la guitarra de Berta Rojas con músicos de diferentes partes de América.

La obra será grabada en formato vinilo y estará acompañada de un libro de gran formato que incluirá investigación musicológica, fotografías y textos poéticos sobre este viaje musical, además de realidad aumentada para una experiencia interactiva. El proyecto culminará con una presentación en el Teatro del Banco Central de Paraguay. En la actualidad, el proyecto está en la fase de preproducción, enfocándose en los arreglos musicales, la investigación y la recopilación de material fotográfico y de texto.

La música nos conecta
**con nuestras raíces y tradiciones
a través de las cuerdas**



Ubicación: Asunción y localidades de los artistas invitados
(Chile, Italia, Argentina, Francia y Brasil).



Centro Cultural Del Lago

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ALIADOS

El Centro Cultural del Lago (CCDL) es un espacio dedicado a la conservación y difusión de la cerámica tradicional de Areguá, Tobatí e Itá, así como de expresiones artísticas contemporáneas, como el arte naif y el arte indígena.

Este espacio es liderado por la artista Ysane Gayet. A través de exposiciones permanentes y temporales, la iniciativa fomenta el conocimiento de las tradiciones ancestrales y las nuevas estéticas de la cerámica, brindando visibilidad a los artesanos y artistas de diversas comunidades. Además, promueve la educación cultural mediante talleres de cerámica, concursos de pintura y actividades de sensibilización ambiental.

Con una fuerte conexión con las instituciones educativas, el CCDL incentiva además la lectura y el aprendizaje a través de libros publicados y actividades didácticas. De esta manera, el centro se posiciona como un referente cultural, impulsando la identidad local y contribuyendo a la diversidad cultural del país.

Un encuentro entre el arte y la comunidad a través de la cerámica y otras expresiones artísticas



Impacto: 3.795 visitantes.

Ubicación: Areguá.



Centro Cultural Del Puerto

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ALIADOS

El Centro Cultural del Puerto es una iniciativa de la Secretaría Nacional de Cultura que busca revitalizar el centro histórico de Asunción a través del arte y la participación ciudadana.

En alianza con Fundación Itaú, se impulsaron acciones clave en 2024: un concurso abierto para crear su identidad visual, una convocatoria para la creación de un mural colectivo en su fachada y el equipamiento de la sala de exposición Pacotilla, inaugurada con una muestra del Taller de Ensayo Fotográfico de Jorge Sáenz.

Estos espacios y procesos colaborativos promueven la inclusión, revalorizan la historia del puerto y fortalecen el acceso a la cultura. El Centro Cultural del Puerto se proyecta así como un nuevo referente para el arte y la comunidad, integrando patrimonio, memoria y creación contemporánea.

Arte, Participación y Ciudad



Ubicación: Asunción.



Cine de Barrio

CULTURA APOYO A ESPACIOS EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE CINE ALIADOS

Cine de barrio es un espacio alternativo que promueve el cine como herramienta de encuentro, debate y reflexión. Liderado por el cineasta Marcelo Martinessi, esta iniciativa nace ante la falta de acceso de una cinematografía diversa, ya que las salas comerciales priorizan contenidos de la industria del entretenimiento.

El proyecto se estructura en programas como CIBA Cine, con proyecciones abiertas al público; CIBA Academia, que ofrece formación en cine y pensamiento crítico mediante talleres y conversatorios; y Miércoles Clásicos, donde se presentan ciclos de cine de películas de Hollywood de los años 40, 50 y 60. Además, CIBA Emergente y CIBA Paraguay brindan espacios para cineastas emergentes y nacionales, mientras que País en foco realiza proyecciones en alianza con embajadas y centros culturales.

A través de estos programas, Cine de barrio fomenta el acceso al cine y el pensamiento crítico, consolidándose como un punto de encuentro para la comunidad.

Una sala oscura
que ilumina



Impacto: 1.571 asistentes.

Ubicación: Asunción.



Chacatours Guaraniá

CULTURA APOYO A ESPACIOS EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Chacatours Guaranía es un proyecto turístico y cultural basado en un recorrido único que sigue los primeros pasos de José Asunción Flores en su barrio natal: La Chacarita. Este circuito resalta la historia del barrio, su cultura y la música que marcó la vida de Flores, la guaranía, celebrando su declaración como Patrimonio de la Humanidad en 2024. El recorrido está acompañado de actividades culturales como una performance del actor Omar Mareco y los habitantes del barrio, que representan la historia del artista. Además, algunos recorridos incluyen conciertos de Jony y Matías Lugo, la Danza de las Galoperas, la participación especial del dúo Purahéi Soul y la Banda Sinfónica de la Policía. Así también, Melodías de la Chacarita acompaña todos los tours, dando un final especial al recorrido en Chaca Restó. Este proyecto promueve la riqueza cultural de La Chacarita, cambia la narrativa estigmatizada del lugar y genera nuevas fuentes de trabajo a través del turismo local.

Recorriendo los primeros pasos
de José Asunción Flores
en su barrio, cuna de la guaranía



Impacto: 603 personas.

Ubicación: Asunción.



Contar el Arte

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ITAÚ EDITORIAL ALIADOS

Fundación Texo es un museo de arte contemporáneo cuyo objetivo es mostrar lo que hace único a Paraguay a través del arte. En este marco, desarrolla Contar el Arte, un programa transmedia que busca ampliar la conversación en torno al arte contemporáneo mediante tres iniciativas clave. A través de entrevistas abiertas, referentes del arte, la arquitectura y el diseño comparten sus experiencias en encuentros presenciales y virtuales. Además, la Clínica de Arte ofrece acompañamiento a artistas emergentes, guiando su proceso creativo hasta la exhibición de una muestra colectiva. Finalmente, la publicación de libros recopila entrevistas con destacados referentes, rescatando su memoria y legado para futuras generaciones. Estas acciones permiten no solo difundir el pensamiento artístico, sino también fortalecer la gestión cultural y la formación de nuevos públicos en Paraguay.

El arte se
**cuenta, se muestra
y se documenta**



Impacto: 698 participantes y publicaciones para difundir el arte contemporáneo.

Ubicación: Asunción.



CRANEA Música

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE MÚSICA ALIADOS

Cranea Música es un espacio de encuentro y profesionalización para el sector musical paraguayo. En su edición 2024, abordó tres ejes fundamentales: asociatividad, internacionalización y tecnología, promoviendo la colaboración entre artistas, productores y gestores. La equidad de género se integra como un enfoque transversal en todas sus actividades.

El evento se estructura en tres secciones: Cranea Zonas Académicas, con talleres y paneles dirigidos a músicos emergentes y profesionales; Cranea Networking, que facilita espacios de vinculación a través de sesiones de pitch y speed meetings; y Cranea Showcases, que convierte a la ciudad en un escenario abierto con presentaciones en vivo.

Con una propuesta innovadora en el circuito cultural del Centro Histórico de Asunción, Cranea Música busca fortalecer la escena local y ampliar las oportunidades de internacionalización para los artistas paraguayos.

El futuro de la música se
CONSTRUYE EN RED



Impacto: 580 personas.

Ubicación: Asunción.

[RESUMEN](#)



Creadores

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE CINE ALIADOS

Creadores es un laboratorio de formación audiovisual que promueve la educación y la cultura en diversas localidades del Paraguay. Su objetivo es brindar herramientas a los participantes para que puedan utilizar el audiovisual como medio de expresión, educación y trabajo, aprovechando los recursos disponibles en su entorno. A través de capacitaciones virtuales, el programa fomenta la autonomía creativa e impulsa la construcción de redes entre creadores de distintas regiones.

El proyecto permite que personas de todo el país accedan a una formación audiovisual profesional mediante becas, generando oportunidades más allá de los centros urbanos. Además, los participantes producen obras con un fuerte arraigo en su identidad cultural y social, abordando temáticas como la protección del medioambiente, el patrimonio y la diversidad lingüística. Esta iniciativa contribuye a eliminar las barreras geográficas y económicas, consolidando una comunidad de narradores con impacto local y nacional.

El audiovisual como
**medio de expresión,
educación y trabajo**



Impacto: 116 participantes.

Ubicación: Nivel país.

[CORTOMETRAJES](#) [CREADORES 2024](#)



Crear en Libertad

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE DANZA ALIADOS

Crear en Libertad es un Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas que se realiza en Paraguay desde 1996, promoviendo el intercambio cultural y el diálogo interdisciplinario. La 23.ª edición consolidó su enfoque en la inclusión, la interculturalidad y la creación interdisciplinaria. A través de residencias de creación, charlas, talleres y espectáculos, el evento reunió a artistas nacionales e internacionales para explorar nuevas formas de expresión y fomentar el acceso a la formación y la producción artística.

El encuentro se realizó en teatros, espacios culturales y el espacio público del Centro Histórico de Asunción, fortaleciendo la relación entre la ciudad y sus habitantes a través del arte. De esta manera, Crear en Libertad reafirma su compromiso con la sustentabilidad y el trabajo en redes, posicionando a Paraguay en la escena internacional y consolidando un espacio de visibilidad para las artes performáticas del país.

**Interculturalidad,
INCLUSIÓN Y CREACIÓN
EN MOVIMIENTO**

Impacto: 1003 personas.

Ubicación: Asunción.

[VIDEO](#)



DENIDE

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE TEATRO ALIADOS

Derechos del Niño en Desarrollo (DENIDE) es una asociación sin fines de lucro dedicada a la atención educativa integral y la inclusión laboral y social de personas con discapacidad intelectual y psicosocial.

En este marco, el elenco Identidades del DENIDE, conformado por jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, presentó la obra teatral “Recordar es volver a vivir” desde el corazón, promoviendo así el arte como herramienta de inclusión social. Esta iniciativa busca visibilizar el talento de sus integrantes, fomentar su desarrollo personal y generar conciencia sobre la inclusión.

A través de la actuación, los participantes fortalecen sus habilidades sociales y adaptativas en un contexto expositivo, mientras que el público se sensibiliza sobre la diversidad y la necesidad de espacios accesibles en la cultura. La puesta en escena realizada en el Teatro Municipal de Asunción marcó un hito para el elenco, logrando una gran convocatoria y destacando el teatro como un medio efectivo para la integración y el desarrollo humano.

El teatro como PUENTE A la inclusión



Impacto: 368 personas.

Ubicación: Asunción.



El Cántaro

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

El Cántaro es una BioEscuela Popular que utiliza el arte y la educación crítica para promover la transformación social en Areguá. La iniciativa combina actividades socioculturales y educativas con un enfoque teórico-práctico, creando un espacio de unión entre cultura y comunidad. A través de talleres de música, artes, oficios y concienciación socioambiental, la escuela empodera a la población, especialmente a niños, niñas y jóvenes, brindándoles herramientas para transformar su realidad y mejorar su calidad de vida mediante nuevas oportunidades. La orquesta comunitaria de música y los talleres se complementan con cuadernillos educativos y un ciclo de conciertos didácticos.

Además, El Cántaro busca fomentar la inclusión social, el respeto por la naturaleza, y la autosostenibilidad con programas de producción artesanal y campañas solidarias.

Cultura viva
COMUNITARIA
para transformar vidas



Impacto: 1.523 personas.

Ubicación: Areguá.



Escuela de saberes ancestrales

Néstor Portillo

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

El maestro artesano Néstor Portillo dirige la “Escuela Taller de Saberes Ancestrales”, ubicado en la Compañía Rosado de la ciudad de Tobatí, en la que niños y jóvenes de la comunidad y de otros lugares aprenden a tallar y dar forma a las máscaras hechas de la raíz del árbol de timbo que se utilizan especialmente en la celebración de San Baltazar y la fiesta del Kamba ra’anga.

En este espacio se aprende la técnica con el objetivo de proteger los relatos, saberes, técnicas y haceres heredados por otros artistas populares del tallado.

Viendo la necesidad de demostrar los trabajos realizados por los participantes se generó el espacio de la Expo feria de Artesanía de la “Escuela Taller de Saberes Ancestrales de Tobatí”. Jóvenes de la comunidad y alrededores tuvieron la oportunidad de exponer los trabajos realizados.

Rescatando
los saberes ancestrales



Impacto: 15 jóvenes.

Ubicación: Tobatí.



Enseña por Paraguay

EDUCACIÓN APOYO A CENTROS EDUCATIVOS ALIADOS

El proyecto Tendiendo Puentes busca fortalecer la pluriculturalidad de niñas y niños del Chaco paraguayo que tienen como primera lengua el guaraní, mediante el aprendizaje académico en lengua guaraní y la cultura local.

Con el apoyo de Fundación Itaú, se impulsa la creación de un currículo en guaraní para materias básicas (comunicación, ciencias, matemáticas y artes), la formación y acompañamiento de docentes durante dos años en escuelas de contexto vulnerable, y el uso de plataformas digitales con contenidos culturalmente relevantes y desarrollo de habilidades socioemocionales.

La propuesta apunta a una educación contextualizada que valore la identidad cultural y lingüística de las comunidades del Chaco.

La lengua y la cultura
como caminos hacia
la equidad



Impacto: 60 niños y niñas.

Ubicación: Presidente Hayes.



Escuela Taller Juana Marta Rodas Julia Isidrez

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ALIADOS

La Escuela-Taller y Residencia artística Juana Marta Rodas es un espacio dirigido por la maestra artesana y artista Julia Isidrez, enfocado en la transmisión de saberes vinculados a la cerámica popular paraguaya. Su objetivo es preservar y fortalecer las técnicas tradicionales de elaboración del barro negro (Ñai'ũpo). El proyecto busca consolidar un espacio de formación, investigación e intercambio para fortalecer la cerámica popular paraguaya y garantizar su transmisión.

El proyecto contempla la construcción de una infraestructura adecuada para el desarrollo de talleres, capacitaciones y exposiciones, adoptando una arquitectura sustentable y de bajo impacto ambiental. Estas actividades promueven la profesionalización de artesanos y artistas, a la vez que los conectan con el público participante, e impulsan el desarrollo económico y creativo de la escuela, que estará a cargo de Julia Isidrez.

**La cerámica popular,
un legado que perdura**
a través del arte y la educación



Impacto: 92 personas.

Ubicación: Itá.



Expylab

(Laboratorio de Experiencias Inmersivas)

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Expylab es un espacio de formación y creación que conecta tecnología con arte a través de experiencias inmersivas. Durante 2024, el proyecto ha acompañado a artistas y tecnólogos en el desarrollo de obras utilizando realidad virtual, realidad aumentada y realidad extendida. En su cuarta edición, Expylab ha expandido su alcance a 23 ciudades de Paraguay, incluyendo el Chaco paraguayo, donde llegó a comunidades indígenas, urbanas y rurales.

A través del Expytour, el proyecto ha viajado más de 600 kilómetros desde la capital, llegando a nuevas localidades como Villarrica y Puerto Casado, aumentando la visibilidad de las oportunidades de creación con tecnología inmersiva. En el marco del proyecto fue presentado el Premio Fundación Itaú #NarrarElFuturo, consistente en un viaje a Bogotá, Colombia, estimado a realizarse en septiembre de 2025. La artista Paz Moreno Re, tendrá la oportunidad de participar del #NewMediaLab del reconocido festival #NarrarElFuturo. Algunos proyectos creados en el laboratorio fueron: Trama Háptica, sobre las tradiciones artesanales de Paraguay; y Ñamandu, un domo inmersivo sobre la comunidad Mbya Guaraní, entre otros. Expylab también realiza talleres con tutores nacionales e internacionales, performances y premiaciones.

La tecnología y el arte **se fusionan para**
crear nuevas oportunidades



Impacto: 1.520 personas.

Ubicación: 23 ciudades de 12 departamentos.

[VIDEO](#)



Fe y Alegría

EDUCACIÓN CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Fe y Alegría es una organización educativa y social que trabaja para mejorar las condiciones de vida de comunidades vulnerables, ofreciendo oportunidades educativas y formativas. Su proyecto «Espacio artístico» tiene como objetivo brindar a adolescentes y jóvenes del Bañado Sur un entorno formativo en arte, donde puedan desarrollar habilidades en música, danza, teatro y expresión corporal.

Esta iniciativa busca brindar una alternativa sana y creativa para el tiempo libre de los jóvenes, alejándolos de situaciones de violencia y riesgo, al tiempo que se fortalece su autoestima y sus relaciones sociales. Las actividades se realizan en talleres que promueven la disciplina, el trabajo en equipo y el respeto, contribuyendo así al desarrollo socioemocional y cultural de los participantes.

Fomentando habilidades artísticas
para el desarrollo integral
de jóvenes del Bañado Sur



Impacto: 15 jóvenes.

Ubicación: Asunción.



Federación Juntos por la Inclusión - Himno

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

El Himno de la Inclusión es un proyecto que busca promover la educación inclusiva y la igualdad de oportunidades en el sistema educativo del país. A través de una pieza musical que refleja valores de diversidad y respeto por las diferencias, el himno invita a la reflexión y al debate sobre la necesidad de una educación accesible para todos y todas.

La creación de este himno involucra a jóvenes músicos de las orquestas de Sonidos de la Tierra, quienes participaron en el proceso de composición, orquestación y grabación. Además, se desarrolló un documental para registrar todo el proceso y un videoclip. En su segunda fase, el himno será implementado en escuelas y colegios del país, con el objetivo de sensibilizar a la comunidad educativa y a la ciudadanía en general sobre la inclusión educativa.

El Himno de la Inclusión:
Un canto a la
educación inclusiva

Impacto: 1804 músicos.

Ubicación: Nivel País.

[DOCUMENTAL](#) [HISTORIA DETRÁS](#) [VIDEOCLIP](#)



Festival de Cuerdas

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE FESTIVALES MÚSICA ALIADOS

Creado en 2007, el Festival de Cuerdas y Campus de Guitarra es un evento que genera un espacio de vinculación entre artistas, estudiantes de las cuerdas y aficionados. Su Campus de Guitarras reúne a jóvenes guitarristas de todo el mundo para participar en talleres, clases magistrales e intercambiar experiencias. Además de las actividades académicas, el festival organiza conciertos con guitarristas de renombre internacional, brindando acceso libre a la comunidad.

Este evento fomenta la integración cultural, el intercambio de saberes y el desarrollo artístico, involucrando tanto a músicos profesionales como a jóvenes talentos locales e internacionales. A lo largo de los años, el festival ha sido un espacio clave para fortalecer la identidad cultural de la región y propiciar la amistad entre los pueblos a través de la música.

La música como
ENCUENTRO
entre pueblos



Impacto: 850 personas.

Ubicación: Hohenau.

[VIDEO RESUMEN](#)



Festival Internacional Guitarras del Lago

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE FESTIVALES MÚSICA ALIADOS

El Festival Internacional Guitarras del Lago es un evento anual que reúne a destacados guitarristas nacionales e internacionales en la ciudad de Ypacaraí. A través de conciertos, charlas didácticas, conferencias, talleres y clases magistrales, el festival fomenta la formación de nuevas generaciones de guitarristas y la creación de un espacio de intercambio artístico y cultural.

El evento ha sido reconocido como Partner Oficial of the World Guitar Day por la UNESCO y otras instituciones internacionales, consolidándose como una de las plataformas más importantes para la promoción de la guitarra en Paraguay. Cada edición rinde homenaje a grandes exponentes nacionales de la guitarra, destacando su legado como intérpretes, compositores y educadores. El evento brinda a estudiantes y al público general la oportunidad de disfrutar de la música, aprender y compartir experiencias con artistas de renombre.

Un encuentro de
guitarras que
une culturas



Impacto: 187 asistentes.

Ubicación: Ypacaraí.



Festival Mundial de Arpa

CULTURA FESTIVALES ALIADOS

El Festival Mundial del Arpa en el Paraguay es un espacio de intercambio y desarrollo de la música instrumental en arpa, que reúne a destacados arpistas nacionales e internacionales. Durante 17 años, ha fortalecido la proyección del arpa paraguaya como un símbolo cultural y una verdadera marca país. Su programación incluye conciertos, colaboraciones musicales y estrenos de nuevas piezas, ofreciendo un panorama diverso de sonidos y tradiciones.

Para su XVII edición, el festival lanzó la Segunda Convocatoria Nacional, tras la cual fueron seleccionadas cinco propuestas artísticas que formaron parte de su programación en el Teatro Municipal «Ignacio A. Pane». Un jurado de reconocidos músicos evaluó las presentaciones con criterios de originalidad, calidad interpretativa y lenguaje musical. La convocatoria fue difundida en varias ciudades del país, promoviendo la participación de artistas emergentes y la creación de nuevos repertorios.

El arpa como símbolo
de identidad y
proyección cultural



Impacto: 2.710 asistentes.

Ubicación: Asunción y otras ciudades del país.



FILFA (El Ojo Salvaje)

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE FOTOGRAFÍA ALIADOS

La Feria Internacional del Libro Fotográfico Autoral (FILFA), organizada por El Ojo Salvaje (EOS), busca consolidar la fotografía autoral como una herramienta para fortalecer la cultura visual en Paraguay.

Desde su inicio en 2014, FILFA promueve la producción, divulgación y el diálogo en torno al fotolibro, ofreciendo espacios para lanzamientos de libros, exposiciones, talleres y conferencias. Este evento destaca por su enfoque en la formación de públicos y la capacitación de fotógrafos y estudiantes, contribuyendo al crecimiento de la industria local. Entre sus actividades se encuentra la premiación del Concurso Nacional de Fotolibro, un reconocimiento que impulsa la visibilidad de la fotografía paraguaya. FILFA, además, es un punto de encuentro para expertos internacionales, que comparten sus conocimientos con los participantes, fortaleciendo la producción editorial en el país.

La fotografía autoral para
promover un país
DIVERSO



Impacto: 1.358 personas.

Ubicación: Asunción.



Fundación Alda

EDUCACIÓN APOYO A CENTROS EDUCATIVOS ALIADOS

Alda Educa es un proyecto que busca fortalecer la calidad educativa de niñas, niños y adolescentes de la Escuela Básica «Defensores del Chaco», en Villa Hayes. A través de una evaluación diagnóstica en lectoescritura, se identifican las necesidades de aprendizaje del alumnado, permitiendo diseñar un plan de mejora alineado a sus requerimientos. Este proceso incluye capacitaciones, acompañamiento a docentes y directivos, además de materiales de apoyo.

El proyecto fomenta un enfoque pedagógico que deja atrás el memorismo, promoviendo estrategias innovadoras adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, permite generar una hoja de ruta que guía a la comunidad educativa en la mejora continua de la enseñanza. Con la socialización de los resultados y el seguimiento en campo, Alda Educa contribuye al fortalecimiento de la gestión escolar y a la construcción de un entorno de aprendizaje más efectivo y equitativo.

**La lectura crea
un futuro con más
oportunidades
para niños y niñas**



Impacto: 578 niños y niñas.

Ubicación: Villa Hayes.



Fundación Arranco

CULTURA EDUCACIÓN INCLUSIÓN LABORAL ALIADOS

La Fundación Arranco es una organización sin fines de lucro que impulsa el desarrollo personal de niños y jóvenes. Como parte de su misión, desarrolla el proyecto Candela, un espacio que genera oportunidades laborales para jóvenes con discapacidad intelectual.

La Fundación amplía su impacto social a través de alianzas estratégicas con empresas y organizaciones. A su vez, busca consolidar el modelo de sostenibilidad de Candela mediante la coordinación de relaciones institucionales y comerciales, incrementando la visibilidad y el posicionamiento de la organización. Entre las actividades realizadas, se destaca el Programa de Visitas, que promueve la sensibilización en empresas aliadas sobre la importancia de la inclusión. A través de estas acciones, se promueve una sociedad más inclusiva y se fortalecen las capacidades de las personas con discapacidad intelectual, demostrando el valor de la diversidad en el ámbito laboral.

La inclusión laboral
CREA OPORTUNIDADES
para todos y todas



Impacto: 14 colaboradores de Candela y sus familias.

Ubicación: Asunción.



Fundación Dequení

EDUCACIÓN ALIADOS

El proyecto llevado adelante por la Fundación Dequení se propuso fortalecer las habilidades de lectoescritura de niñas y niños de preescolar a sexto grado de la Escuela Básica N° 5600 «María Adolfini Lugo», de Ypané, mejorando su comprensión lectora y desarrollo comunicativo. Con este objetivo, y a través de una metodología integral, se capacitó a docentes y se implementaron herramientas pedagógicas para acompañar el proceso de aprendizaje.

A los estudiantes de 2.º y 3.º grado se les realizó un diagnóstico inicial para identificar dificultades en lectoescritura y trabajar con ellos en grupos pequeños, con estrategias adaptadas a sus necesidades. Luego, a lo largo del año, se realizaron evaluaciones para medir su progreso.

El proyecto también incluyó capacitaciones y seminarios para docentes, la entrega de materiales didácticos y kits educativos, así como la promoción de un entorno escolar seguro con campañas de sensibilización sobre protección infantil.

**Leer,
comprender
Y CRECER JUNTOS**



Impacto: 575 niños y niñas.

Ubicación: Ypané.



Fundación Migliorisi

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ALIADOS

La Fundación Migliorisi es una institución sin fines de lucro dedicada a la conservación, exposición y divulgación de obras de arte, con programas expositivos que buscan contribuir a la escena artística local. El acervo de la Fundación reúne obras modernas, populares y contemporáneas que abarcan diversas geografías y prácticas visuales, destacando la colección personal de Ricardo Migliorisi y su universo estético, complementado con adquisiciones y donaciones de otros artistas.

En 2024 se buscó fortalecer la programación de la Fundación a través de la gestión de su acervo, que incluye colecciones de arte moderno y contemporáneo. Además de exposiciones, se realizaron actividades de formación para el público, como talleres y curadurías emergentes, así como la conservación y mantenimiento de las piezas. El enfoque pedagógico y el diálogo entre obras y espectadores son vitales para la Fundación, que busca conectar las piezas del acervo con las realidades locales y contemporáneas.

La Fundación promueve también el intercambio cultural mediante la itinerancia internacional de sus exposiciones y la actualización de sus plataformas digitales para un mayor alcance.

**Arte contemporáneo en
diálogo: visibilizando el
pasado y el presente**



Impacto: 8.791 asistentes.

Ubicación: Asunción.



Instituto Guimarães Rosa Paraguay

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

El Instituto Guimarães Rosa Paraguay (IGR), espacio cultural de la Embajada de Brasil en Paraguay, promueve el intercambio artístico y educativo entre ambos países. A través de una programación continua de actividades culturales de alta calidad, el IGR busca fortalecer su vínculo con la comunidad y consolidarse como un referente en la vida cultural asuncena.

El proyecto incluye conciertos abiertos al público, promoviendo la diversidad musical y el acceso a experiencias artísticas. Asimismo, brinda clases magistrales a estudiantes de música, ofreciendo oportunidades de formación y aprendizaje con músicos de renombre. Estas iniciativas impulsan el diálogo entre artistas, la difusión de tradiciones y el fortalecimiento del ecosistema cultural local.

El arte como
punto entre
CULTURAS



Impacto: 5.050 asistentes.

Ubicación: Asunción.



Joaju Cuarteto

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE FESTIVALES MÚSICA ALIADOS

Joaju Cuarteto es un proyecto que impulsa la música instrumental paraguaya a través de una serie de conciertos, talleres educativos y clases magistrales en distintas ciudades del país. La iniciativa rinde homenaje al pianista Jorge «Lobito» Martínez, destacando su aporte al jazz paraguayo y su legado en la escena musical.

A través de una gira nacional, el cuarteto presentó su álbum, Avy'a Jave, acompañado de talleres dirigidos a estudiantes de música, docentes y público interesado. Estas clases magistrales, impartidas en colaboración con instituciones educativas y conservatorios, exploran la historia del jazz en Paraguay y presentan el primer songbook de jazz paraguayo, compilado por Bruno Muñoz.

El proyecto busca descentralizar el acceso a la música instrumental, fortaleciendo los circuitos musicales en la capital y el interior del país, y promoviendo la formación de nuevas audiencias en torno a la diversidad artística y cultural.

Un recorrdio musical
para la descentralización
del arte



Impacto: 1.500 personas.

Ubicación: Asunción, Encarnación, Villarrica, Concepción, Ciudad del Este y Hohenau.



Juntos por la educación

EDUCACIÓN ALIADOS

Juntos por la Educación es un programa que trabaja en comunidades de Paraguay para promover soluciones colectivas a los desafíos educativos a través de la participación activa de líderes, docentes, familias, estudiantes e instituciones públicas. En 2024, implementó el Programa de Formación de Agentes de Cambio, el cual abarcó seis departamentos y siete distritos, y contó con la participación de 300 personas, el 67 % de las cuales fueron mujeres.

A través de talleres y actividades, la iniciativa busca fortalecer la participación ciudadana y la mejora de la gestión educativa. En 2024 impulsó la segunda edición del Concurso Datos que Cuentan, promoviendo el uso de datos y evidencias para analizar las problemáticas educativas. La actividad contó con la participación de más de 600 estudiantes universitarios y de institutos, y ha logrado gran visibilidad, con más de 11 millones de impresiones en redes sociales y una amplia cobertura mediática.

**La educación transformadora
se construye con participación
y datos confiables**



Ubicación: 6 departamentos del país, con participación de estudiantes de 11 departamentos.



Kandavare

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ITAÚ EDITORIAL ALIADOS

Kandavare es un fotolibro de Mario Samaja, fotógrafo y alto funcionario de Naciones Unidas. Esta edición forma parte del programa Itaú Editorial, cuya misión es difundir la cultura a través de obras que ofrecen una perspectiva distinta, en este caso, sobre una ceremonia ancestral.

El objetivo de este trabajo es la preservación de la memoria de expresiones culturales y simbólicas del mundo indígena en Paraguay. Más específicamente, busca dejar un registro del Arete Guasu de Pedro P. Peña, una de las localidades más remotas y aisladas del país, donde se lleva a cabo este ritual y del cual el autor participa hace muchos años, con el respeto y la sensibilidad que la comunidad se merece.

Esta obra busca la documentación gráfica y llegar especialmente a los miembros de la comunidad de Pedro P. Peña, quienes podrán encontrar en ella una representación visual de su patrimonio y de su cosmovisión. Con esta publicación, la Fundación Itaú reafirma su compromiso con la cultura y la educación, impulsando iniciativas que promueven el acceso al conocimiento y fortalecen la identidad cultural de un pueblo.

**Preservación de la memoria
de expresiones culturales del
mundo indígena en Paraguay**



Ubicación: Boquerón.

[VIDEO RESUMEN](#)



Kunu'u Títeres

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Kunu'u Títeres es un proyecto de exploración y experimentación en el arte del títere, que busca conectar con la historia, la comunidad y nuevas formas de expresión escénica. En 2024, esta propuesta celebró sus 15 años de trayectoria con la «Semana de títeres en Plazas y Teatro», un evento creado para acercar el arte de los títeres a la ciudadanía de Asunción, Itauguá y Areguá, y en cuyo marco se realizaron seis eventos y se presentaron cinco obras producidas por la compañía a lo largo de su historia, además de un espectáculo internacional. Así también, se ofreció un taller de formación internacional, dirigido por la titiritera Gabriela Céspedes y pensado para enriquecer la formación de estudiantes y profesionales del teatro.

Kunu'u Títeres es una iniciativa que fomenta el conocimiento y la apreciación por los títeres a nivel local, promoviendo el acceso gratuito a eventos y actividades de calidad internacional.

El arte de los títeres,
**una ventana para
la comunidad**



Impacto: 335 participantes.

Ubicación: Asunción, Itauguá, Areguá.



Luthería Borja

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

La Escuela de Luthería Borja ejecuta un proyecto que rinde homenaje a Agustín Barrios, uno de los más grandes guitarristas y compositores de Paraguay. Este proyecto busca preservar su legado cultural a través de la elaboración artesanal de guitarras inspiradas en sus obras, además de promover la guitarra paraguaya como un ícono de nuestra identidad.

Mediante talleres prácticos, los participantes aprenden a construir una guitarra de forma totalmente artesanal, desde la selección de la madera hasta su calibración final. Además, el proyecto incluye tertulias sobre la vida y obra de Barrios, charlas sobre sus composiciones y pequeños conciertos donde los jóvenes intérpretes ejecutan sus obras. Los participantes desarrollan habilidades tanto técnicas como culturales, valorando la tradición luthier paraguaya y el legado artístico de Barrios, mientras experimentan la fusión de cultura y educación en un entorno práctico y reflexivo.

El legado de Agustín Barrios
**vive a través de las manos
jóvenes que fabrican su guitarra**



Impacto: 13 jóvenes.

Ubicación: Diversos departamentos de Paraguay.



Manzana de la Rivera

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ALIADOS

El Centro Cultural de la Ciudad «Carlos Colombino» es un espacio abierto a la comunidad que promueve la cultura y la educación a través de diversas actividades artísticas y recreativas. Ubicado en la Manzana de la Rivera ofrece exposiciones, conciertos, talleres, charlas y otras actividades dirigidas a públicos de todas las edades. Su misión es promover el arte y la cultura a nivel nacional e internacional, creando espacios para la reflexión y el intercambio cultural. Además, desarrolla iniciativas especiales dirigidas a la niñez y la juventud, como ciclos formativos relacionados con la cultura local.

Este espacio cuenta con múltiples salas y espacios (sala de exposiciones temporales, sala de audiovisuales, sala de usos múltiples, auditorio, patio central, cafetería y espacios comunes) que permiten la difusión de diversas manifestaciones artísticas, convirtiéndose en un punto de encuentro para artistas y la ciudadanía en general.

**Un espacio
cultural y educativo**
abierto en el centro de Asunción



Impacto: 40.015 asistentes.

Ubicación: Asunción.



MAPA Abriendo Caminos

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

MAPA es un proyecto que busca fomentar la creatividad y la expresión artística de niños y niñas de 7 a 12 años, con un enfoque en la conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades blandas. A través de actividades como la creación de murales, talleres artísticos, visitas culturales y la distribución de los libros Los viajes de Apolo, los niños tienen la oportunidad de explorar su creatividad y conocer sobre biodiversidad, historia del arte y técnicas artísticas.

Entre las actividades destacadas se incluye el desarrollo del programa Exploradores en Pilar, en cuyo marco los niños participaron de la creación de un mural acerca del Río Paraguay —declarado de interés cultural, turístico y municipal— y aprendieron sobre la importancia del medioambiente. Así también, Exploradores en Barrio San Francisco permitió que niños de la Escuela Básica del Barrio San Francisco participaran de talleres artísticos y realizaran una visita guiada al Museo Nacional de Bellas Artes. MAPA en el Chaco llevó a cabo la entrega de dos ediciones del libro Los viajes de Apolo a la Escuela Básica N° 6021 «U’je Lhavos», de una comunidad indígena chaqueña. Finalmente, en el marco del proyecto Mural a favor del medioambiente, niños y niñas trabajaron en la creación de un mural en el Parque Urbano de Asunción, destacando la fauna y flora locales.

El arte como lazo vinculante para fomentar la
CREATIVIDAD



Impacto: 6.033 niños/as.

Ubicación: Pilar, Barrio San Francisco, Chaco,
Areguá, Asunción.



Museo del Barro

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ALIADOS

El Museo del Barro es una institución dedicada a la colección, conservación, exhibición y difusión de obras de arte del Paraguay e Iberoamérica. Fundado por el artista Carlos Colombino, y actualmente liderado por Lia Colombino, su misión principal es ofrecer un espacio accesible para la comunidad, promoviendo la diversidad cultural de las expresiones artísticas de las comunidades indígenas, campesinas y urbanas del país.

A través de sus programas, como el Museo Abierto, el Museo busca garantizar la gratuidad de acceso durante los fines de semana, brindando la oportunidad a los ciudadanos de explorar sus colecciones y fomentar el conocimiento cultural. Además, organiza exposiciones como Arte para un País, que actualiza y exhibe las recientes adquisiciones, contribuyendo a la preservación y difusión del patrimonio artístico. Complementando su trabajo, el Museo del Barro organiza actividades educativas y culturales, tanto presenciales como virtuales, para acercar las obras a públicos diversos.

La memoria de un país
**se construye con
arte y patrimonio**



Impacto: 9.324 asistentes.

Ubicación: Asunción.



OSCA / OCMA

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

El proyecto OSCA/OCMA busca acercar el arte musical a todas las personas de la ciudad de Asunción, utilizando la música como herramienta de educación. Con miras a cumplir con este objetivo, la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA), la Orquesta de Cámara Municipal de Asunción (OCMA) y la Orquesta Juvenil de Asunción (OJA), desarrollan conciertos didácticos y programas de extensión cultural en barrios y espacios verdes. Los conciertos incluyen música sinfónica y de cámara, con el objetivo de fomentar la educación a través del arte, la integración social y el disfrute de la música clásica. Además, se incorporan acciones de sensibilización sobre diversos temas, entre ellos el cuidado del medioambiente.

Los programas desarrollados incluyen la Temporada Oficial, con presentaciones en diversas salas de la ciudad, el programa Cultura en los Barrios de Asunción, que lleva la música directamente a los barrios de la ciudad, y los Conciertos al Aire Libre: «Guarania Sinfónica: Flores Original», que presentan espectáculos en espacios públicos de la ciudad. Los conciertos son gratuitos y se organizan en alianza con comisiones barriales, centros educativos y otros actores sociales. El uso de una plataforma digital facilita la interacción y el acceso del público al calendario de conciertos y brinda información sobre los artistas y las obras presentadas.

La cultura al alcance de todos,
Educación por el arte



Impacto: 10.250 personas.

Ubicación: Asunción.



Oxígeno FERIA de Arte

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Oxígeno es una plataforma que busca visibilizar el arte contemporáneo paraguayo, dinamizar el mercado del arte e incentivar la creación artística en Paraguay. Desde 2018 organiza una feria anual que reúne artistas locales e internacionales, ofreciendo oportunidades profesionales y promoviendo la interacción entre coleccionistas, aliados y el público en general.

La feria tiene una duración de cuatro días, comenzando con una apertura exclusiva para invitados y coleccionistas, seguida de tres días de actividades abiertas al público, que incluyen charlas, talleres, actividades para niños, y presentaciones musicales. En su séptima edición, en 2024, los artistas seleccionados a través de una convocatoria exhibieron sus propuestas, además de acceder a premios, residencias artísticas y exposiciones individuales. El proyecto también incluye un proyecto editorial en alianza con la Fundación Itaú, denominado «Premio Impronta» que culminará con la publicación de un fotolibro de 500 ejemplares sobre uno de los artistas expositores. Oxígeno busca consolidarse como un evento clave del mercado de arte contemporáneo en la región, contribuyendo al crecimiento del sector y a la promoción del arte paraguayo contemporáneo a nivel internacional.

**Dinamizando el
arte contemporáneo
PARAGUAYO**



Impacto: 5.080 asistentes.

Ubicación: Asunción



Pinta Sud | ASU

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Pinta Sud | ASU es un proyecto que busca fortalecer la escena del arte contemporáneo paraguayo y ampliar su reconocimiento a nivel internacional. Durante una semana, se realizan activaciones de arte visual que incluyen exposiciones, conversatorios, talleres y conciertos, con el objetivo de acercar el arte a nuevas audiencias nacionales e internacionales. A través de alianzas con galerías de arte, instituciones públicas y privadas, y artistas nacionales e internacionales, el proyecto genera espacios de intercambio cultural, favoreciendo el crecimiento artístico local. Además, promueve la formación profesional y aumenta la participación cultural mediante actividades abiertas y gratuitas para el público general. Pinta Sud | ASU también resalta la conservación de técnicas ancestrales, contribuyendo al desarrollo económico, patrimonial y turístico del país.

Con el apoyo de la Fundación Itaú, la tercera edición de Pinta Sud | ASU 2024 culminó con un taller de cerámica en Itá junto a la maestra ceramista Julia Isídrez, una de las escultoras más destacadas de Sudamérica.

Fortaleciendo la escena
del arte contemporáneo
paraguayo a través del encuentro



Impacto: 3.430 personas.

Ubicación: Asunción.



Taller Integral de Actuación (TIA)

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

El Taller Integral de Actuación (TIA) es una escuela de formación de actores creada para cubrir la demanda de profesionales en el ámbito audiovisual de Paraguay. Fundada por Tana Schémbori y Juan Carlos Maneglia, hoy está consolidada como un espacio profesional adaptado a la industria que crece año tras año.

El objetivo principal de TIA es fortalecer el desarrollo artístico y cultural de actores, guionistas y directores. A través del programa Formación Actoral Integral para Adolescentes, TIA forma actores para responder a la falta de capacitación en el ámbito audiovisual del país. Así también, promueve la creación de nuevas obras teatrales y apoya a creadores emergentes. La institución también trabaja con personas de contextos vulnerables, brindándoles herramientas de autoconocimiento y habilidades de comunicación a través del arte.

Impulsando la formación integral
de actuación



Impacto: 14 personas.

Ubicación: Asunción.



TIATRO MBYKY (Taller Integral de Actuación)

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Tiatro Mbyky es un programa dentro del Taller Integral de Actuación (TIA), centrado en la formación actoral de jóvenes y adolescentes de barrios vulnerables, promoviendo la creación de nuevas obras teatrales y apoyando a los creadores emergentes. En su última edición, TIAtro Mbyky: cuentos en escena, se presenta una serie de cuatro obras breves, nacidas de una alianza entre Teatro Mbyky, TIA y la Fundación Itaú. Estas obras, inspiradas en los trabajos ganadores del concurso de Cuento Digital de la Fundación Itaú, se presentan todos los domingos de agosto en las salas de TIA. Las obras seleccionadas son: “El mejor contando vacas” de Hugo Núñez O’Higgins, “El arrullo del mar” de Sol Bordón, “Tierra” de Odilia Chávez y “Asuntos pendientes” de Karina Sánchez Ortigoza. El programa no solo permite a los jóvenes aprender técnicas teatrales, sino que también promueve valores como el compañerismo, la empatía y la integración social, generando un espacio de colaboración y solidaridad.

EXPLORANDO NUEVAS
narrativas teatrales

Impacto: 1.570 personas.

Ubicación: Asunción.



Teatro Municipal 'Ignacio A. Pane'

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE APOYO A ESPACIOS ALIADOS

Inaugurado en 1855, el Teatro Municipal «Ignacio A. Pane» es uno de los teatros más antiguos de América Latina. Hoy, este invaluable patrimonio cultural del Paraguay continúa siendo un espacio para la promoción de las artes y la cultura.

Entre las actividades culturales que desarrolla la institución se encuentra Teatro Abierto, un proyecto que incluye los programas Primavera Teatral, el cual busca revitalizar el teatro mediante una temporada anual de obras contemporáneas y clásicas con un enfoque moderno; y Dramatour, una actividad dirigida a niños/as, jóvenes, turistas y a la ciudadanía en general, que ofrece la oportunidad de conocer los espacios, los personajes y las historias de un edificio histórico que representa un hito en la vida cultural de la nación.

En su segunda edición, Primavera teatral presentó dos obras dirigidas por el maestro Agustín Núñez: Añamemby, que aborda la memoria histórica reciente de Paraguay, y La habitación blanca, una reflexión filosófica sobre la posmodernidad y la deconstrucción simbólica.

Revitalizando el teatro
con propuestas contemporáneas

Dramatour



Primavera Teatral



Impacto: 1.819 asistentes.

Ubicación: Asunción.

Tiflo Maze

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

Tiflo es una experiencia interactiva en realidad virtual que busca generar conciencia sobre la inclusión de personas con discapacidad visual (PCD). A través de un videojuego, el usuario se convierte en una persona ciega al dejar sus ojos y enfrentarse a un laberinto, explorando su entorno con la orientación de varios guías.

La historia se desarrolla en una isla desolada, donde el forastero, al perder la vista, debe superar desafíos para adaptarse a su nueva realidad. El proyecto utiliza tecnología de realidad virtual, incluyendo programación en Unreal Engine y sonido ambisónico, para crear una experiencia inmersiva que sensibiliza sobre las necesidades de las PCD. Además, involucra a miembros de la Unión Nacional de Personas con Discapacidad Visual del Paraguay (UNPDV), haciéndolos parte activa de la narrativa.

La propuesta no solo promueve la accesibilidad en el arte y la cultura, sino que busca un cambio de percepción social y cultural sobre la discapacidad visual, utilizando el metaverso y otras plataformas tecnológicas como canales de comunicación y educación.

La inclusión a través
de la experiencia
VIRTUAL



Impacto: 223 asistentes.

Ubicación: Asunción y otras localidades,
con proyección internacional.



Yaca'a

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ITAÚ EDITORIAL ALIADOS

Yaca'a consiste en la creación de un fotolibro que documenta las comunidades chaqueñas de Casuaría y Toro Pampa, a través de fotografías en blanco y negro realizadas en formato analógico 6x6. A través de esta propuesta, se busca aportar una mirada autoral y documental sobre el territorio chaqueño, destacando tanto a sus habitantes indígenas nivaclé como a los trabajadores de los establecimientos ganaderos. Aunque el libro está relacionado con el filme homónimo, no pretende ser un making of, sino una obra autónoma que complementa y refuerza el mensaje visual del filme.

El proyecto tiene como objetivo principal dejar una huella en el archivo visual del Chaco paraguayo y enriquecer el acervo fotográfico del país, contribuyendo al desarrollo de la industria fotográfica y a la visibilidad cultural del Paraguay a nivel nacional e internacional.

Fotografía analógica
documental chaqueña



Ubicación: Boquerón y Toro Pampa.



Zetiembre

CULTURA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE ALIADOS

«Zetiembre» es una plataforma online que busca incentivar la producción de animación e historietas en Paraguay mediante charlas y talleres interactivos. A través de la participación de profesionales invitados de Zet Studios, el proyecto tiene como objetivo descentralizar la educación y ofrecer un primer acercamiento a la industria de la animación y las historietas a nivel nacional.

La iniciativa fomenta el desarrollo de las industrias creativas relacionadas con el audiovisual animado, proporcionando a los jóvenes herramientas para que exploren carreras creativas. Con actividades como Primeros pasos animados y Creación de personajes observando la realidad, Zetiembre se ha consolidado como una plataforma para el aprendizaje y la inspiración en el ámbito audiovisual.

**Impulsando la animación
y las historietas en Paraguay**
a través de la creatividad



Impacto: 100 personas.

Ubicación: Virtual, con alcance nacional y regional.



OTRAS ACTIVIDADES





Celebración de los 10 años

La noche de celebración de los 10 años de la Fundación Itaú fue un homenaje a los aliados y aliadas que han sido parte fundamental de su historia. En un acto simbólico, se reconoció su valioso aporte con un lienzo de 30 metros que representó visualmente el compromiso y la colaboración que han acompañado a la Fundación a lo largo de estos diez años. Este lienzo, creado especialmente para la celebración, fue un símbolo tangible del recorrido realizado en conjunto con los aliados, todos bajo la misma visión: Transformar realidades.

Además, se presentó un video conmemorativo, destacando los momentos más significativos y el recorrido compartido entre la Fundación y sus aliados. En un acto de agradecimiento, los colaboradores recibieron un reconocimiento especial como parte de este homenaje, que reconoce la importancia de seguir trabajando juntos en el futuro para continuar impulsando el cambio a través de la cultura y la educación.

[VIDEO RESUMEN](#) [VIDEO HOMENAJE](#)

Lanzamiento de libro “Cosmografía Chamacoco”

CULTURA | ITAÚ EDITORIAL / INVESTIGACIÓN | LITERATURA | PROYECTO PROPIO

El programa Itaú Editorial nace con el objetivo de difundir la obra de autores paraguayos. Cosmografía Chamacoco, una documentación de la cosmogonía de una pequeña población indígena de Paraguay, constituye la primera publicación de la editorial. Para elaborar el material, el antropólogo y etnomusicólogo Guillermo Sequera visitó a los chamacocos durante un prolongado período. Ogwa Flores Balbuena y Wulky Dohorãta, dos artistas chamacocos, produjeron una gran cantidad de dibujos que ilustran el material.

Bucear en la literatura indígena constituye una apertura a las pluralidades, pues nos lleva a conocer cómo se vive en otras culturas. Apreciar estas narraciones es ensayar un reconocimiento y, como lectores, esto nos permite transportarnos a otros mundos dentro de este país diverso.

Para esta primera edición del libro fueron impresos 300 ejemplares, lanzados en octubre de 2024 en la Manzana de la Rivera.

[VIDEO RESUMEN](#)

**Conectando con
la riqueza cultural indígena**
a través de la literatura y el arte



Informe de Auditoría



MONTO DE INVERSIÓN EN EDUCACIÓN Y CULTURA

G. 4.531.815.026

invertidos por la Fundación Itaú

43% Destinados en iniciativas de educación

57% Destinados en iniciativas de cultura

Pintura Teatro
Música Artes Visuales Danza
Literatura
ARTESANÍA
Fotografía Cine
Identidad Diversidad
Cultura
Educación
Arte Música

AUDITORÍA



Ernst & Young Paraguay - Auditores y
Asesores de Negocios S.R.L.
Mcal. López 3794 esq. Cruz del Chaco,
Edificio Citicenter - 6° Piso
Asunción, Paraguay

Tel: (595-21) 664-308
Fax: (595-21) 608-985
ey.com

DICTAMEN DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los Señores Miembros del Consejo de Administración de la Fundación Itaú Paraguay

Identificación de los estados financieros sujetos a auditoría

1.

Hemos auditado los estados financieros que se acompañan de Fundación Itaú Paraguay (“la Entidad”), que comprenden el Balance General al 31 de diciembre de 2024 y 2023, y los correspondientes Estados de Resultados, de Cambios en el Patrimonio Neto y de Flujos de Efectivo por el ejercicio económico finalizado en dicha fecha, así como un resumen de políticas contables importantes y otras notas aclaratorias adjuntas.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

2.

La Administración es responsable de la preparación y presentación razonable de sus estados financieros de acuerdo con Normas de Información Financiera emitidas por el Consejo de Contadores Públicos del Paraguay. Esta responsabilidad incluye: diseñar, implementar y mantener el control interno relevante a la preparación y presentación razonable de los estados financieros de forma a que éstos, estén libres de representaciones erróneas de importancia relativa, ya sea debidas a fraude o error, seleccionando y aplicando políticas contables apropiadas, y haciendo estimaciones contables que sean razonables en las circunstancias.

Responsabilidad del Auditor

3.

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre los estados financieros con base en nuestra auditoría. Efectuamos nuestra auditoría de acuerdo con las Normas de Auditoría emitidas por el Consejo de Contadores Públicos del Paraguay. Dichas normas requieren que cumplamos con requisitos éticos, así como que planeemos y desempeñemos la auditoría para obtener seguridad razonable sobre si los estados financieros están libres de representación errónea de importancia relativa.
4.

Una auditoría implica desempeñar procedimientos para obtener evidencias de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representación errónea de importancia relativa de los estados financieros, ya sea debido a fraude o a error. Al hacer esas evaluaciones del riesgo, el auditor considera el control interno vigente relevante a la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la Entidad, para diseñar los procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero no con el fin de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la Entidad.

Una auditoría también incluye evaluar lo adecuado de las políticas contables usadas y lo razonable de las estimaciones contables hechas por la Administración, así como evaluar la presentación general de los estados financieros. Creemos que la evidencia que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionar una base para nuestra opinión de auditoría.



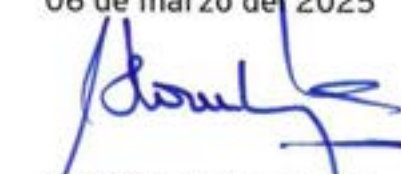
Ernst & Young Paraguay - Auditores y Asesores de Negocios S.R.L.
Registro DNIT247/2020
Registro Profesional CCPy A-854

Opinión

5.

En nuestra opinión, los estados financieros mencionados en el primer párrafo presentan razonablemente, respecto de todo lo importante, la posición financiera de Fundación Itaú Paraguay al 31 de diciembre de 2024 y 2023, así como sus resultados y sus flujos de efectivo por los ejercicios finalizados en dichas fechas, de acuerdo con Normas de Información Financiera emitidas por el Consejo de Contadores Públicos del Paraguay.

Asunción, Paraguay
06 de marzo de 2025



Angelica Schomburgk
Socia
Ernst & Young Paraguay - Auditores y Asesores de Negocios S.R.L.
Registro DNIT247/2020
Registro Profesional CCPy A-854

Estado Financiero





FUNDACIÓN ITAÚ PARAGUAY
BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024
(Comparativo con el ejercicio anterior expresado en guaraníes)

		Al 31 de diciembre de	
	Nota	2024 Gs.	2023 Gs.
ACTIVO			
Activo Corriente			
Disponibilidades			
Bancos	3	42.946.798	326.378.904
		<u>42.946.798</u>	<u>326.378.904</u>
Gastos pagados por adelantado	4		
Aportes anticipados a Beneficiarios de Programas		775.173.923	440.711.310
Otros gastos anticipados		1.152.910	530.115
		<u>776.326.833</u>	<u>441.241.425</u>
			-
Total Activo Corriente		819.273.631	767.620.329
Activo No Corriente			0
Propiedad, Planta y equipos	5	21.398.229	0
Intangibles	5	3.124.683	0
Total Activo No Corriente		<u>24.522.912</u>	<u>0</u>
Total Activo		843.796.543	767.620.329
PASIVO			
Pasivo Corriente			
Cuentas a Pagar			
Obligaciones Comerciales		4.157.578	2.863.709
Obligaciones Sociales		16.696.194	3.190.640
		<u>20.853.772</u>	<u>6.054.349</u>
Otros Pasivos			
Provisiones por vacaciones		32.936.103	2.508.800
Fondos recibidos del Instituyente a ejecutar	6	780.006.668	749.057.180
		<u>812.942.771</u>	<u>751.565.980</u>
Total Pasivo Corriente		833.796.543	757.620.329
Total Pasivo		833.796.543	757.620.329
Patrimonio Neto Social	1		
Patrimonio Social			
Aporte inicial comprometido por el Instituyente		1.000.000.000	1.000.000.000
(-) Aporte inicial a integrar		(990.000.000)	(990.000.000)
		<u>10.000.000</u>	<u>10.000.000</u>
Excedentes			
Excedentes Acumulados		0	0
Resultado del Ejercicio		0	0
		<u>0</u>	<u>0</u>
Total Patrimonio Neto Social		10.000.000	10.000.000

Las 11 notas que se acompañan son parte integrante de los estados financieros
Ver Dictamen de los Auditores Independientes en página 1 y 2



FUNDACIÓN ITAÚ PARAGUAY
ESTADO DE RESULTADOS POR EL EJERCICIO FINALIZADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024
(Comparativo con el ejercicio anterior expresado en guaraníes)

Total Pasivo y Patrimonio Neto Social		843.796.543	767.620.329
		Años terminados el 31 de diciembre de	
	Nota	2024 Gs.	2023 Gs.
RECURSOS	1		
Recursos para fines específicos		5.921.080.512	4.514.440.756
Total de Recursos		5.921.080.512	4.514.440.756
COSTOS Y GASTOS	1		
Aportes realizados a Beneficiarios y Ejecutores de Programas	1	(4.095.548.908)	(3.220.267.945)
Gastos de Administración	7	(1.816.054.469)	(1.294.172.811)
Depreciaciones y amortizaciones de equipos e intangibles	5	(9.477.135)	0
Total de Costos y Gastos		(5.921.080.512)	(4.514.440.756)
Margen Operativo		0	0
Resultado del ejercicio		0	0

Las 11 notas que se acompañan son parte integrante de los estados financieros
Ver Dictamen de los Auditores Independientes en página 1 y 2

ESTADO FINANCIERO



FUNDACIÓN ITAU PARAGUAY
ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO NETO
POR EL EJERCICIO FINALIZADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024
(Comparativo con el ejercicio anterior expresado en guaraníes)

Cuentas	Patrimonio	Reservas	Excedente / Deficit		Patrimonio Neto Social
	Patrimonio Social	Reservas	Acumulados	Del Ejercicio	
Saldo al inicio del ejercicio 2023	10.000.000	0	1.369.500	(1.369.500)	10.000.000
Transferencias a Resultados Acumulados	0	0	(1.369.500)	1.369.500	0
Resultado del Ejercicio	0	0	0	0	0
Saldos al 31 de diciembre de 2023	10.000.000	0	0	0	10.000.000
Transferencias a Resultados Acumulados	0	0	0	0	0
Resultado del Ejercicio	0	0	0	0	0
Saldos al 31 de diciembre de 2024	10.000.000	0	0	0	10.000.000

Las 11 notas que se acompañan son parte integrante de los estados financieros
Ver Dictamen de los Auditores Independientes en página 1 y 2



FUNDACIÓN ITAU PARAGUAY
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO POR EL EJERCICIO FINALIZADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024
(Comparativo con el ejercicio anterior expresado en guaraníes)

Nota	Años terminados el 31 de diciembre de	
	2024 Gs.	2023 Gs.
Flujo de Efectivo por las Actividades Operativas		
Aportes dinerarios recibidos del Instituyente (cobros netos)	5.952.030.000	5.263.497.936
Aportes entregados a Beneficiarios de programas (pagos netos)	(4.430.011.521)	(3.629.059.833)
Pago neto a proveedores (Gastos Mon. en General)	(1.771.450.542)	(1.312.038.198)
Efectivo generado (usado) por otras actividades		
Total de efectivo de actividades operativas antes de cambios en activos operativos	(249.432.063)	322.399.905
Efectivo Neto de actividades de operación antes de impuestos		
Impuesto a la Renta		
Efectivo Neto de actividades operativas	(249.432.063)	322.399.905
Flujo de efectivo por actividades de inversión		
Compra de propiedad, planta y equipo	(34.000.043)	
Efectivo Neto por (o usado) en actividades de inversión	(34.000.043)	0
Aumento (o disminución) neto de efectivo y sus equivalentes	(283.432.106)	322.399.905
Efectivo y su equivalente al comienzo del periodo	326.378.904	3.978.999
Efectivo y su equivalente al cierre del periodo	2e) y 3 42.946.798	326.378.904

Las 10 notas que se acompañan son parte integrante de los estados financieros
Ver Dictamen de los Auditores Independientes en página 1 y 2



CUANDO NOS INVOLUCRAMOS
LA REALIDAD SE TRANSFORMA